

**I.I.S.S. "F.SCO D'AGUIRRE SALEMI
DANTE ALIGHIERI PARTANNA"**

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO
2023/2024**

Una scuola per il territorio e per l'Europa
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 comma 1 Dlgs 62/2017)



Classe V Sez. B

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

Coordinatore: GAETANO SCOMMEGNA

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Francesca Maria Accardo

Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Zizzo Giacomina	
Lingua e Cultura Latina	Maggio Antonina	
Lingua e Letteratura Italiana	Giordano Daniela	
Disegno e Storia dell'Arte	Vaccaro Carmela	
Filosofia	Chiaromonte Rosa Grazia	
Storia	Caruso Stefano	
Matematica	Burzotta Liliana	
Fisica	Fiscelli Giuseppe	
Scienze Motorie e Sportive	Pisciotta Antonino	
Scienze Naturali	Pedone Maria Grazia	
Sostegno	Casciola Katia	
Lingua e Cultura Straniera - Inglese	Scommegna Gaetano	

INDICE	
1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE	
1.1	PROFILO DELL'ISTITUTO
1.2	PROFILO DELL'INDIRIZZO (LICEO CLASSICO/ LICEO SCIENTIFICO/ LICEO S. UMANE/ISTITUTO TECNICO-SIA/ ISTITUTO PROFESSIONALE M.A.T./PERCORSO II LIVELLO)
1.3	PECUP DELL'INDIRIZZO
1.4	PROFILO DELLA CLASSE - ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA
1.5	CONTENUTI (VEDI ALLEGATI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)
1.6	METODOLOGIE ADOTTATE - MEZZI UTILIZZATI
1.7	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI
1.8	SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
1.9	PIANI DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (eventuali indicazioni)
1.10	PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO*(eventuali indicazioni)
2. PERCORSI E ATTIVITÀ	
2.1	MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL
2.2	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)
2.3	INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
2.4	ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
2.5	NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI
3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
3.1	CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE
	Griglia di valutazione I PROVA
	Griglia di valutazione II PROVA
	All. A - O.M. 55 /2024 - Griglia di valutazione - COLLOQUIO
ALLEGATI:	
	(Allegato 1) RELAZIONE CLIL
	(Allegato 2) MODULO EDUCAZIONE CIVICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
	(Allegato 3) ATTIVITA' SVOLTE PER IL CURRICOLO VERTICALE DELL'ORIENTAMENTO
	(Allegato 4) PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO

L'Istituto si propone due finalità prioritarie:

- promuovere **la crescita umana e la maturazione intellettuale dei giovani**, attraverso percorsi educativi che finalizzino a tale scopo le conoscenze specifiche delle tre tipologie di scuola presenti nel polo didattico con l'acquisizione di una cultura umanistica, tecnica ed operativa;
- essere centro propulsore **di una cultura che sia elemento di sviluppo** del territorio anche in un contesto di stasi economica.

L'intervento educativo dei docenti è proteso a **far acquisire** progressivamente **una conoscenza** sempre più chiara ed approfondita **dei contenuti disciplinari, della realtà circostante e del territorio**, nella consapevolezza della sua dimensione europea. L'azione educativa di tutti i docenti del polo mira a **sviluppare negli allievi capacità di riflessione critica sulla società e sulle problematiche di maggiore rilievo**, affinché i ragazzi acquisiscano una chiara coscienza civile e siano sempre più educati alla **legalità** e ai principi della **solidarietà, della tolleranza, della interculturalità, al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del territorio, alla salute**. La classe insegnante si propone, inoltre, di **potenziare le capacità di apprendimento autonomo degli alunni, la loro autostima e la loro capacità di gestire i rapporti interpersonali**, di sviluppare negli allievi **le capacità di adeguarsi al cambiamento e all'innovazione**, creando una mentalità progettuale che sappia coniugare:

- per il Liceo i saperi delle "humanæ litteræ" con l'uso delle tecnologie telematiche, viste come mezzo e non come fine, e con la capacità di programmare interventi culturali nel presente;
- per l'Istituto Tecnico i saperi dell'area tecnico-economica-linguistica con la cultura d'impresa e turismo;
- per l'Istituto Professionale la formazione culturale ed umana con le competenze tecnologiche e le abilità operative.

A tal fine elemento innovatore e connotazione comune alla *paideia* complessa dell'Istituto è l'offerta di:

1. **tecnologie multimediali** all'avanguardia che rispondono alle esigenze della cultura tecnologica e globale della realtà di oggi e all'importanza della gestione della comunicazione nel mondo del lavoro in continua e rapida trasformazione a livello territoriale ed europeo;
2. **corsi per l'approfondimento delle lingue straniere** nella consapevolezza della dimensione sempre più europea del mercato del lavoro;
3. **laboratori per la qualificazione professionale**.

A tali finalità rispondono, inoltre, a livello di percorso educativo:

1. **la promozione di nuove specializzazioni** all'interno dei profili professionali esistenti;
2. **l'attivazione di nuovi profili professionali;**
3. **l'attivazione di progetti** a livello di attività extracurricolari, per l'apprendimento delle lingue straniere, per la cultura promozione della cultura d'impresa e per la qualificazione professionale nella terza area dell'Istituto Professionale, per l'educazione allo sport attraverso le attività agonistiche, per l'educazione alla lettura;

In quanto comunità educativa fanno parte integrante della scuola anche i genitori degli alunni. Finalità dell'istituto è anche l'**integrazione tra istituzione scolastica e famiglia** che è il presupposto indispensabile per la crescita armonica e serena degli allievi e per il superamento del "disagio" giovanile sempre più diffuso. Lo scambio di informazioni, la condivisione di un progetto pedagogico o comunque il dialogo sugli interventi educativi sono un importante supporto sia per l'insegnante che per la famiglia. E' da tale sinergia che scaturisce una unitarietà di azione che permetta ai giovani di avere dei punti di riferimento chiari. Nella gestione del rapporto con le famiglie l'Istituto si pone come obiettivo, oltre che il dialogo, anche l'intervento mirato all'informazione ed all'aggiornamento per i genitori su tematiche o problematiche giovanili del territorio, attraverso conferenze ed incontri con specialisti. L'Istituto, infine, considera parte integrante della propria missione **l'accoglienza, l'integrazione e l'educazione dei ragazzi con BES.**

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio della cultura scientifica e umanistica, favorendo l'acquisizione degli strumenti della matematica, della fisica, delle scienze naturali in sintonia con i saperi storici, filosofici e letterari della tradizione europea. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme di sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, sono in grado di:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

INSEGNAMENTI	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

1.4 PROFILO DELLA CLASSE - ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe VB è costituita da 19 alunni divisi tra 7 di sesso femminile e 12 di sesso maschile, residenti a Partanna. La classe, negli anni, non ha subito grossi cambiamenti: al quarto anno la classe è passata da 21 a 19 alunni. Nel suo insieme si è sempre configurata come un gruppo complessivamente attento e interessato con una buona partecipazione al dialogo educativo.

L'esperienza scolastica di questi ragazzi è stata funestata dalla necessità di contenere l'epidemia da SARS CoV-2 attraverso l'organizzazione di lezioni on line, che ha di certo influito sul naturale processo di crescita e

maturazione degli studenti. Nonostante la classe abbia mantenuto una buona continuità negli incontri in piattaforma e nelle varie attività che i docenti hanno realizzato (video-lezioni in diretta, video o audio-lezioni registrate dal docente o da insegnanti esterni, assegnazione di esercizi con successivo invio delle soluzioni, confronto dialogato, esercitazioni e verifiche), tale situazione ha reso molto più laboriosa la didattica e ha avuto ripercussioni anche significative non solo sullo svolgimento dei programmi e sull'effettuazione delle verifiche, ma anche sul processo di apprendimento degli studenti. Processo di apprendimento che ha, inoltre, subito, durante i 5 anni, il continuo cambiamento dei docenti: soltanto pochi insegnamenti sono riusciti a mantenere una continuità contribuendo a non superare del tutto le difficoltà e le lacune collezionate durante il periodo pandemico.

Durante il corrente anno scolastico, tutti gli insegnanti sono concordi nell'affermare che in classe si è respirato un clima di collaborazione con migliori capacità legate all'attenzione e alla consapevolezza. Si sono distinti, difatti, un buon numero di alunni e alunne che hanno seguito con profitto durante le lezioni mattutine, apportando, alle volte, anche spunti e riflessioni personali. Per questi motivi il gruppo-classe è nel complesso progressivamente maturato, sia nell'impegno profuso, sia nei risultati ottenuti, dimostrando buone capacità espositive, logiche, argomentative e solide e sedimentate competenze per la maggioranza degli studenti. Da segnalare, però, un piccolo numero di studenti che ha mostrato poca attenzione durante le attività didattiche, necessitando di essere sollecitato per prestare attenzione e rispettando saltuariamente le consegne.

Va evidenziato tuttavia che sono state registrate delle lacune pregresse in alcune discipline, che sono state colmate da quasi tutti gli studenti e le studentesse.

Per quel che attiene il lavoro personale di apprendimento e rielaborazione, si riscontrano ancora delle piccole difficoltà in alcuni, soprattutto nella capacità di collegare quanto appreso.

Si è ritenuto opportuno attivare apposite strategie mirate a favorire l'acquisizione di una migliore motivazione allo studio e all'autostima per aiutarli ad acquisire le conoscenze, competenze e le capacità richieste per il raggiungimento di un ottimo profitto, progettando delle lezioni attive, dinamiche volte a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando momenti informativi a quelli di dibattito aperto.

Nel gruppo-classe, gli alunni sono complessivamente uniti e solidali ma non mancano piccoli gruppi distinti maggiormente affiatati tra loro. La classe presenta uno studente/ssa con disabilità che è ben inclusa nel gruppo anche se, a causa della patologia, trova parecchie difficoltà nel legare con il resto del gruppo classe.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni in generale si sono rivelati vivaci, abbastanza rispettosi nei confronti dei docenti e delle regole stabilite dal Regolamento d'Istituto. Gli allievi hanno frequentato regolarmente le lezioni. L'ambiente socio-culturale di provenienza della maggior parte degli alunni è medio.

Per gli studenti BES, si allegano:

- i Piani Educativi Individualizzati con relative relazioni

PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI.	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE
2021/2022	21	0	1	21
2022/2023	19	0	0	19
2023/2024	19	0	0	19

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	Docente	2021/22	2022/23	2023/24
Religione	Zizzo Giacomina		X	X
Lingua e Cultura Latina	Maggio Antonina	X	X	X
Lingua e Letteratura Italiana	Giordano Daniela		X	X
Disegno e Storia dell'Arte	Vaccaro Carmela			X
Filosofia	Chiaromonte Rosa Grazia		X	X
Storia	Caruso Stefano	X	X	X
Matematica	Burzotta Liliana		X	X
Fisica	Fiscelli Giuseppe			X
Scienze Motorie e Sportive	Pisciotta Antonino		X	X
Scienze Naturali	Pedone Maria Grazia			X
Sostegno	Casciola Katia		X	X
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Scommegna Gaetano	X	X	X

DOCENTI COMMISSARI INTERNI*

Docente	Disciplina
Maggio Antonina	Lingua e letteratura latina
Pedone Maria Grazia	Scienze naturali
Vaccaro Carmela	Disegno e storia dell'arte

* Come stabilito dal CdC in data 03 febbraio 2024

DISCIPLINE AFFIDATE AI COMMISSARI ESTERNI*

Filosofia
Lingua e letteratura inglese
Matematica

* Come stabilito nel Decreto Ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 (Allegato 1)

1.5 CONTENUTI (ALLEGATI NEI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

Gli argomenti trattati nelle singole discipline sono indicati nei programmi redatti a conclusione dell'attività didattica e allegati a questo documento.

(Si fa presente che tutti i programmi allegati al documento comprendono contenuti che i docenti svolgeranno entro il 30 maggio)

1.6 METODOLOGIE ADOTTATE – MEZZI UTILIZZATI

METODOLOGIE ADOTTATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

L'anno scolastico 2021/2022 è stato caratterizzato, causa pandemia COVID-19, dalla DAD e dalla DDI, soltanto nel corso dell'anno scolastico 2022/23 si è tornati interamente alla didattica in presenza. Per quanto riguarda la metodologia e le strategie d'insegnamento, durante l'anno scolastico 2023/2024, i docenti hanno costantemente alternato lezioni frontali e occasioni di didattica partecipata, hanno avuto cura di adattarsi costantemente al ritmo di apprendimento degli allievi e hanno adottato tutte le strategie per poterli guidare nel percorso educativo, incoraggiando ogni miglioramento verso l'acquisizione delle abilità richieste.

I docenti si sono adoperati anche per trovare le metodologie più idonee affinché gli alunni usassero le tecnologie multimediali e conoscessero e usassero il linguaggio specifico per l'uso degli strumenti stessi. Nello svolgimento delle attività didattiche si sono utilizzati sempre i libri di testo in adozione, i dizionari cartacei e digitali, giornali, riviste di settore e diversi sussidi didattici presenti in Istituto, nonché tutte le risorse online e digitali che si sono ritenute idonee anche attraverso il supporto degli schermi multimediali presenti nelle aule. Gli insegnanti hanno sia ricercato sulla rete, sia realizzato e prodotto materiali tra i più vari: video, foto, immagini che hanno condiviso ai ragazzi per favorire l'introduzione degli argomenti oggetto di studio e/o l'attività di rinforzo. Il registro elettronico è stato costantemente aggiornato esclusivamente per i contenuti e le consegne impartite dai docenti agli alunni. Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, il Consiglio di classe ha adottato le seguenti metodologie didattiche: lezioni frontali e lezioni partecipate, audio-lezioni e video-lezioni, lavori di gruppo/cooperative learning, esercitazioni, simulazioni di casi, discussioni guidate, ricerche individuali e/o di gruppo, brainstorming, flipped classroom, circle-time, role playing, problem solving.

1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI

I docenti del Consiglio di classe hanno cercato, nel corso degli anni scolastici, di accompagnare gli alunni nella costruzione dei loro saperi, organizzando le situazioni idonee a facilitare l'apprendimento, a partire dalla relazione costruttiva docente-studente, dal clima disciplinare della classe e dall'atteggiamento dei docenti ottimistico nei confronti dell'apprendimento. Per ciò che riguarda gli strumenti usati sono stati adoperati tutti gli strumenti idonei alle varie esigenze didattiche, privilegiando sia gli approcci digitali, sia gli approcci più tradizionali e quindi i libri e i manuali scolastici sono stati usati per tutte le discipline assieme a tutti gli

strumenti digitali offerti dalla piattaforma di G-Suite o ad ogni altra risorsa offerta dalla rete che ciascun docente ha ritenuto opportuno usare. Nel corso dell'anno inoltre sono stati resi fruibili agli alunni video e filmati tratti da programmi Rai, da YouTube o da altre piattaforme educative.

Strumenti usati:

- Libri di testo
- Lavagna
- LIM/schermo multimediale
- Riviste /quotidiani
- Siti internet
- Dispense
- Strumenti audiovisivi (cd, dvd, ...)
- Aula
- Laboratori di informatica e di lingue,
- Palestra/campetto
- App per video conferenze e condivisione mediante piattaforme di e-learning

1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli spazi e i tempi del percorso formativo hanno subito nel corso degli anni modifiche necessarie in ottemperanza alle normative legate all'emergenza sanitaria. Nello specifico gli spazi dell'azione didattica sono stati: l'aula scolastica; l'aula virtuale di G-Suite; la palestra per le attività sportive, motorie e ricreative; i laboratori informatici per le attività multimediali; i laboratori di lingue, fisica e chimica per specifici approfondimenti disciplinari; l'aula magna per incontri formativi con enti e associazioni; luoghi extrascolastici presenti sul territorio per attività di ampliamento dell'offerta formativa (es. visite guidate, orientamento universitario, Erasmus). A livello temporale le attività sono state strutturate in funzione del raggiungimento degli obiettivi, nel rispetto delle esigenze formative di tutti gli studenti e in coerenza con la scansione quadrimestrale. Il percorso formativo e didattico ha privilegiato lo spazio fisico dell'aula dove gli alunni hanno potuto svolgere la totalità delle lezioni oltre all'uso dei laboratori specifici presenti nel nostro istituto (laboratorio di fisica, laboratorio di chimica, laboratorio multimediale, palestra, aula magna).

2. PERCORSI E ATTIVITA'

2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Dal primo anno del secondo biennio e fino al quinto anno, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Disegno e storia dell'arte, la prof.ssa Vaccaro Carmela.

Si allega la relazione del Docente

(COMPILARE IL MODULO)

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
Artisti dell'Ottocento e Novecento	Disegno e storia dell'arte	4	<ul style="list-style-type: none">- saper leggere autonomamente un'immagine- essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati- usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica- saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale

2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)

L'Alternanza Scuola – PCTO (PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI per L'ORIENTAMENTO) è un'esperienza formativa innovativa che mira ad unire sapere e saper fare, ad orientare le aspirazioni degli studenti verso il mondo del lavoro.

L'approccio lavorativo dell'alunno si pone come strumento che offre a tutti gli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado l'opportunità di apprendere, mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati e pubblici.

Gli studenti sono stati chiamati a svolgere un numero ore di ASL- PCTO, come previsto dalla legge 107 del 13.07.2015 e successive modifiche apportate con la legge di bilancio n. 145 del 30.12.2018, che prevede per i licei un numero minimo di ore pari a 90.

Nel corrente anno scolastico tali attività e le esperienze extracurricolari sono state inserite nel CURRICULUM DELLO STUDENTE. Il monte ore certificato per ogni studente è riportato nella relazione redatta dal docente tutor incaricato nel corrente anno scolastico, il prof.re Gaetano Scommegna.

DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

ANNO	STRUTTURE OSPITANTI	ATTIVITÀ	ORE	COMPETENZE ACQUISITE
3°	PORTALE MIUR	CORSO SULLA SICUREZZA	4	-Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale; -saper usare consapevolmente le tecniche della comunicazione verbale e non verbale; - saper mettere in pratica le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.
	PORTALE EDUCAZIONE DIGITALE LEROY MERLIN IN COLLABORAZIONE CON IL POLITECNICO	PROGETTO: “SPORTELLO ENERGIA” SOSTENIBILITA' ENERGETICA	35	- saper riconoscere la natura ed il valore dell'energia; -saper individuare le risorse energetiche opportune da usare in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.
	ISTITUTO D'AGUIRRE-ALIGHIERI (PARTANNA)	PROGETTO TEATRO	29	- Saper costruire insieme agli altri un processo ed anche un prodotto culturale, utilizzando molteplici linguaggi e forme espressive, vivendo il corpo come relazione e possibilità di apprendimento e tenendo conto non solo della dimensione razionale, ma anche delle emozioni e dei sentimenti.

	VILLAGGIO TORRE DEL FARO SCANZANO JONICO (MATERA)	RADUNO SPORTIVO: "BEACH&VOLLEY SCHOOL"	40	<ul style="list-style-type: none"> - organizzare e gestire manifestazioni sportive; - acquisire consapevolezza dell'utilizzo dell'acqua, la raccolta differenziata dei rifiuti e l'uso responsabile dell'energia elettrica per evitare sprechi e rispettare l'ambiente; - migliorare l'autonomia degli adolescenti, educandoli alla convivenza di gruppo e favorendo il rispetto delle regole comuni; - conoscere il territorio.
4°	G55 COWORKING FABLAB DEL COMUNE DI PARTANNA	LABORATORI VIRTUALI, INTERVENTI FINANZIARI PER LE STARTUP E/O PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO E SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE		<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e saper usare i protocolli relazionali e negoziali anche attraverso i moderni strumenti di comunicazione; -saper definire e gestire delle progettualità imprenditoriali, coniugando con le esigenze di marketing; -saper utilizzare le strumentazioni tecnologiche e gli applicativi adeguati per lo scopo prefisso, dalla stampa 3d ai software e alle strumentazioni per il metaverso; -saper usare i protocolli relazionali e negoziali anche attraverso i moderni strumenti di comunicazione; -saper organizzare attività imprenditoriali organizzazione e promozione dell'offerta, delle pubbliche relazioni e di marketing; -saper utilizzare le risorse hardware e software disponibili in modo adeguato; collaborare alla gestione del corretto utilizzo dei beni e servizi comuni; riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale;
		INCONTRI CON PROFESSIONISTI/ESPERTI E PARTECIPAZIONE A WORKSHOP ORIENTATIVI		<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale; - riconoscere e saper valorizzare la propria inclinazione professionale per una scelta consapevole del percorso di studio e/o lavorativo da intraprendere;

			<ul style="list-style-type: none"> - saper lavorare in un gruppo con capacità di socializzazione, integrazione al di fuori dell'ambiente scolastico; - saper usare consapevolmente le tecniche della comunicazione verbale e non verbale; - comunicare in lingua straniera. - essere flessibile nel comportamento e nella gestione delle relazioni - acquisire delle competenze informatiche e digitali di base
	ANTALYA (TURCHIA) E ZAWIERCIE (POLONIA)	PROGETTO ERASMUS+	<p>40</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper lavorare in team, in lettura e scrittura; - Sviluppare le proprie capacità decisionali, organizzative, di problem solving e di pensiero critico; - Accrescere le proprie abilità in riferimento alle lingue straniere, della propria comunicazione, delle competenze interculturali, delle capacità relazionali; - Conoscere il Paese ospitante.
	PORTALE EDUCAZIONE DIGITALE	GOCCE DI SOSTENIBILITÀ	<p>25</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere la natura ed il valore della sostenibilità; -saper individuare le risorse opportune da usare in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.
5°	G55 COWORKING FABLAB DEL COMUNE DI PARTANNA	LABORATORI VIRTUALI, INTERVENTI FINANZIARI PER LE STARTUP E/O PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO E SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e saper usare i protocolli relazionali e negoziali anche attraverso i moderni strumenti di comunicazione; -saper definire e gestire delle progettualità imprenditoriali, coniugando con le esigenze di marketing; -saper utilizzare le strumentazioni tecnologiche e gli applicativi adeguati per lo scopo prefisso, dalla stampa 3d ai software e alle strumentazioni per il metaverso; -saper usare i protocolli relazionali e negoziali anche attraverso i moderni strumenti di comunicazione; -saper organizzare attività imprenditoriali

			<p>organizzazione e promozione dell'offerta, delle pubbliche relazioni e di marketing;</p> <p>-saper utilizzare le risorse hardware e software disponibili in modo adeguato;</p> <p>collaborare alla gestione del corretto utilizzo dei beni e servizi comuni;</p> <p>riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.</p>
	<p>INCONTRI CON PROFESSIONISTI/ESPERTI E PARTECIPAZIONE A WORKSHOP ORIENTATIVI</p>		<p>-riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale;</p> <p>-riconoscere e saper valorizzare la propria inclinazione professionale per una scelta consapevole del percorso di studio e/o lavorativo da intraprendere;</p> <p>-saper lavorare in un gruppo con capacità di socializzazione, integrazione al di fuori dell'ambiente scolastico;</p> <p>-saper usare consapevolmente le tecniche della comunicazione verbale e non verbale;</p> <p>-comunicare in lingua straniera.</p> <p>-essere flessibile nel comportamento e nella gestione delle relazioni</p> <p>-acquisire delle competenze informatiche e digitali di base</p>
<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>PROGETTO PNRR ORIENTAMENTO</p>	<p>30</p>	<p>- Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego;</p> <p>- Conoscere i possibili percorsi post diploma;</p> <p>- Conoscere i vari corsi di laurea universitari;</p> <p>- Essere in grado di immaginare il futuro;</p> <p>- Avere strategie per risolvere problemi;</p> <p>- Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono le risorse necessarie e le persone/enti che possono aiutarci e come.</p>

2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Per l'anno scolastico 2023/2024 il Consiglio di classe, nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica, ha individuato le seguenti tematiche afferenti ai tre nuclei concettuali dell'insegnamento individuati dalle linee guida in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale.

Sintesi attività: si allega al documento anche l'estratto di Educazione Civica.

Programma svolto Educazione civica 5B

<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
COSTITUZIONE	Lingua e letteratura italiana	Verga e l'Educazione Civica: un percorso intorno all'Obiettivo 5 di Agenda 2030	3
COSTITUZIONE	Storia	La Costituzione Italiana	3
COSTITUZIONE	Religione	Il diritto alla vita nella Costituzione italiana Aborto, eutanasia, pena di morte	2
COSTITUZIONE	Scienze motorie e sportive	Le 10 Regole per diventare Campioni di Fair Play. Il Fair Play anche al di fuori dei campi sportivi.	3
	TOTALE		11
<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
SVILUPPO SOSTENIBILE	Fisica	L'effetto fotoelettrico e i pannelli fotovoltaici.	4
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scienze naturali	I cambiamenti climatici; Excursus sugli accordi internazionali per mitigare i rischi; La transizione energetica.	4
SVILUPPO SOSTENIBILE	Religione	La cura del Creato: - L'uomo custode del creato - L'ecologia integrale nell' enciclica Laudato si - Crisi ambientale e responsabilità umana	3
	TOTALE		11

<u>NUCLEI TEMATICI</u>	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
CITTADINANZA DIGITALE	Lingua e cultura inglese	Da social network a hater, viaggio nel linguaggio del web	4
CITTADINANZA DIGITALE	Matematica	L'analisi di modelli statistici	4
CITTADINANZA DIGITALE	Filosofia	Pace e ripudio della guerra, i fondamenti teorici in Leibniz e Kant Gli organismi politici sovranazionali Gli hate speech: come difendersi contro l'odio online	3
	TOTALE		11
ORE TOTALI			33

2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del presente anno scolastico gli studenti hanno partecipato, come classe o in gruppo, ad attività extracurricolari (di seguito riportate), sia in presenza che in modalità online:

- Cineforum. Visione del film "C'è ancora domani";
- Olimpiadi della matematica;
- Olimpiadi di fisica;
- Incontro con l'associazione Addiopizzo e visita guidata alla casa memoria di Felicia e Peppino Impastato;
- Incontro con il Giudice di Pace, presso il tribunale di Palermo;
- uscite didattiche: percorso interdisciplinare letterario-scientifico "I luoghi verghiani e l'Etna"
- Progetto Carnevale;
- Incontro di formazione/informazione presso il centro Avis di Partanna;
- Olimpiadi di filosofia;
- Partecipazione alla settimana di studi Danteschi;
- Simulazione della prima prova scritta d'esame (italiano – 08/05/2024);
- Simulazione della seconda prova scritta d'esame (matematica – 09/05/2024);
- Visite didattiche: percorso interdisciplinare letterario-scientifico Catania/Acitrezza/ Etna "I luoghi verghiani e l'Etna", Agrigento/Porto Empedocle "Percorsi di inchiostro sulle tracce di Pirandello e del Commissario Montalbano
- Attività di orientamento in uscita;
- Corso di potenziamento per la preparazione agli Esami di Stato (da svolgere a fine maggio-inizio giugno).

2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe ha proposto in sede di programmazione iniziale i seguenti nodi concettuali interdisciplinari:

NODI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE AFFERENTI AL NUCLEO TEMATICO TRASVERSALE
Natura ed ambiente	Tutte le discipline
Scienza e progresso, tra fiducia e senso critico	Tutte le discipline
Il viaggio	Tutte le discipline
Il lavoro tra opportunità e sfruttamento	Tutte le discipline
Identità e diversità	Tutte le discipline
Libertà e libero arbitrio	Tutte le discipline
Il tempo, la memoria e gli stadi del vivere	Tutte le discipline
Il limite tra ostacolo e stimolo	Tutte le discipline

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di competenze acquisite;
- i risultati delle prove di verifica del primo e secondo quadrimestre;
- il miglioramento nella progressione degli studi;
- la partecipazione a tutte le attività proposte;
- l'impegno e partecipazione al dialogo educativo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Livelli	VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE
Livello Insufficiente	1-2-3	Non sa applicare le conoscenze minime, utilizza una forma sconnessa e sconclusionata, usa un lessico incongruente, applica procedure con gravi errori	Non sa orientarsi	Conoscenze inesistenti
	4	Se guidato, applica le conoscenze minime con forma scorretta e procedure con gravi errori, usa un lessico ristretto	Distingue i dati senza saperli sintetizzare	Conoscenze frammentarie, incomplete, con gravi lacune e difficoltà di comprensione
	5	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza, forma elementare e non sempre chiara, lessico comune e ripetitivo con errori nelle procedure	Effettua analisi e sintesi in maniera imprecisa e superficiale; rielabora in maniera elementare e contraddittoria	Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi
Livello Base	6	Applica le conoscenze ed esegue le procedure in modo corretto, ma elementare; espone in modo appropriato pur con qualche imprecisione lessicale	Effettua sintesi e compie valutazioni in modo guidato	Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali
Livello Intermedio	7	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale; espone in modo semplice e lineare ma corretto; usa un lessico abbastanza adeguato	Effettua sintesi ed analisi corrette, con una parziale autonomia e coerenza	Conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati, ma non sempre approfondita
	8	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; espone in maniera chiara, scorrevole e corretta; usa un lessico adeguato e pertinente	Rielabora correttamente in modo documentato ed autonomo	Complete ed approfondite le conoscenze, sicura la comprensione
Livello avanzato	9	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; trova soluzioni innovative e pertinenti; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco e specifico	Rielabora correttamente in modo documentato, autonomo e critico	Conoscenze complete, approfondite ed ampie
	10	Applica con sicurezza ed aggiunge soluzioni personali; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco, specifico ed approfondito	Rielabora e in modo documentato, autonomo, critico ed originale	Conoscenze complete, approfondite ed ampie

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI NON COGNITIVI

	Livello basso	Livello medio	Livello alto
Partecipazione	Passiva - disattenta - inopportuna	Sollecitata - opportuna - attiva	Propositiva - stimolante - critica
Impegno	Inesistente - scarso - discontinuo	Regolare- adeguato- continuo	Appropriato - proficuo - tenace
Metodo di studio	Inosservabile - disorganizzato - inefficace	Ordinato - idoneo - efficace	Valido - funzionale - elaborativo
Progressione dell'apprendimento	Irrilevante - insufficiente - contraddittoria	Regolare - evidente - progressiva	Costante - buona - notevole
Condotta	Frequenza discontinua - indisciplinata - irrispettosa	Frequenza regolare - corretta - responsabile	Apprezzabile - coerenza - costruttiva
Provvedimenti disciplinari	Frequenti	Sporadici	Inesistenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Griglia di valutazione: **TIPOLOGIA A**

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo articolato in maniera ampia, efficace e puntuale	9-10	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	7-8	
	Nel complesso il testo risulta ordinato	5-6	
	Testo non sempre efficacemente articolato	3-4	
	Testo per nulla e/o poco articolato, disordinato	1-2	
• Coesione e coerenza testuale.	Testo pienamente coerente e coeso	9-10	
	Testo adeguatamente coerente e coeso	7-8	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	5-6	
	Testo scarsamente coerente e coeso	3-4	
	Disordinato e poco coeso	1-2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricercato, raffinato e pienamente adeguato al registro comunicativo	9-10	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	7-8	
	Lessico di uso comune, perlopiù adeguato al registro comunicativo	5-6	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato al registro comunicativo	3-4	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1-2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma pienamente corretta e uso efficace della punteggiatura	9-10	
	Corretti la forma e l'uso della punteggiatura	7-8	
	Qualche imprecisione e/o errore non grave	5-6	
	Imprecisioni ed errori gravi	3-4	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	3-4	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valutazioni pienamente originali ed efficace formulazione di giudizi critici	9-10	
	Valutazioni approfondite e adeguata formulazione di giudizi critici	7-8	
	Valutazioni e giudizi nel complesso presenti e corretti	5-6	
	Alcune valutazioni appaiono deboli e l'elaborazione personale non sempre risulta originale	3-4	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1-2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Preciso e completo rispetto dei vincoli	9-10	
	Vincoli adeguatamente rispettati	7-8	
	Vincoli sostanzialmente rispettati	5-6	
	Parziale rispetto dei vincoli	3-4	
	Vincoli rispettati in parte e/o non rispettati	1-2	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione approfondita e completa	9-10	
	Temî principali pienamente compresi	6-8	
	Comprensione globale corretta anche se non sempre approfondita	5-6	
	Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-4	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore	1-2	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi completa, coerente e approfondita	9-10	
	Analisi adeguata dello stile dell'autore	7-8	
	Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata	3-4	
	Analisi stilistica superficiale o assente	1-2	
• Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	9-10	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	7-8	
	Il senso profondo del testo è stato compreso	5-6	
	Il significato letterale del testo è stato parzialmente compreso, il suo senso profondo soltanto in parte	3-4	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso	1-2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

Voto attribuito

Griglia di valutazione: **TIPOLOGIA B**
 Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo articolato in maniera ampia, efficace e puntuale	9-10	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	7-8	
	Nel complesso il testo risulta ordinato	5-6	
	Testo non sempre efficacemente articolato	3-4	
	Testo per nulla e/o poco articolato, disordinato	1-2	
• Coesione e coerenza testuale.	Testo pienamente coerente e coeso	9-10	
	Testo adeguatamente coerente e coeso	7-8	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	5-6	
	Testo scarsamente coerente e coeso	3-4	
	Disordinato e poco coeso	1-2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricercato, raffinato e pienamente adeguato al registro comunicativo	9-10	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	7-8	
	Lessico di uso comune, perlopiù adeguato al registro comunicativo	5-6	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato al registro comunicativo	3-4	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1-2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma pienamente corretta e uso efficace della punteggiatura	9-10	
	Corretti la forma e l'uso della punteggiatura	7-8	
	Qualche imprecisione e/o errore non grave	5-6	
	Imprecisioni ed errori gravi	3-4	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	3-4	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valutazioni pienamente originali ed efficace formulazione di giudizi critici	9-10	
	Valutazioni approfondite e adeguata formulazione di giudizi critici	7-8	
	Valutazioni e giudizi nel complesso presenti e corretti	5-6	

	Alcune valutazioni appaiono deboli e l'elaborazione personale non sempre risulta originale	3-4	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1-2	
Indicatori specifici	Descrittori (Max 40)		
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	14-15	
	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente	10-13	
	Adeguaa individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	7-9	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	4-6	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute	1-3	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati	14-15	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato dei connettivi	10-13	
	Percorso ragionativo in generale perlopiù coerente, supportato da un uso parziale dei connettivi	7-9	
	Articolazione del ragionamento non sempre efficace e/o alcuni connettivi inadeguati	4-6	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi	1-3	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri a sostegno della tesi, documentati da citazioni	9-10	
	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	7-8	
	Riferimenti essenziali, ma corretti	5-6	
	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	3-4	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento).

Voto attribuito in /20.....

Griglia di valutazione: **TIPOLOGIA C**

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Alunno: _____ Data _____ Classe _____

Indicatori generali	Descrittori (Max 60)	Punti in /100	
INDICATORE 1			
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo articolato in maniera ampia, efficace e puntuale	9-10	
	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	7-8	
	Nel complesso il testo risulta ordinato	5-6	
	Testo non sempre efficacemente articolato	3-4	
	Testo per nulla e/o poco articolato, disordinato	1-2	
• Coesione e coerenza testuale.	Testo pienamente coerente e coeso	9-10	
	Testo adeguatamente coerente e coeso	7-8	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	5-6	
	Testo scarsamente coerente e coeso	3-4	
	Disordinato e poco coeso	1-2	
INDICATORE 2			
• Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricercato, raffinato e pienamente adeguato al registro comunicativo	9-10	
	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	7-8	
	Lessico di uso comune, perlopiù adeguato al registro comunicativo	5-6	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato al registro comunicativo	3-4	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1-2	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Forma pienamente corretta e uso efficace della punteggiatura	9-10	
	Corretti la forma e l'uso della punteggiatura	7-8	
	Qualche imprecisione e/o errore non grave	5-6	
	Imprecisioni ed errori gravi	3-4	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1-2	
INDICATORE 3			
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti	3-4	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valutazioni pienamente originali ed efficace formulazione di giudizi critici	9-10	
	Valutazioni approfondite e adeguata formulazione di giudizi critici	7-8	
	Valutazioni e giudizi nel complesso presenti e corretti	5-6	
	Alcune valutazioni appaiono deboli e l'elaborazione personale non sempre risulta originale	3-4	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1-2	
Indicatori specifici			
Descrittori (Max 40)			
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Traccia pienamente sviluppata, titolo coerente con il testo ed efficace eventuale parafrasi	14-15	
	Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	10-13	
	Traccia svolta parzialmente, titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; eventuale parafrasi perlopiù efficace	7-9	
	Traccia scarsamente sviluppata; titolo coerente con il messaggio centrale; eventuale parafrasi disordinata	4-6	
	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-3	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	14-15	
	Esposizione condotta con chiarezza e ordine	10-13	
	Esposizione complessivamente chiara e lineare	7-9	
	Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	4-6	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio	1-3	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali e/o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari, documentati da citazioni	9-10	
	Riferimenti ampi e sicuri	7-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	5-6	
	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-4	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	1-2	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (Divisione per 5 + arrotondamento in eccesso a \geq di 0,5).

Voto attribuito in /20.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	<input type="checkbox"/> Individua le caratteristiche delle curve Y_1, Y_2, Y_3 e associa i grafici alle funzioni $f(x), g(x)$ e $h(x)$. <input type="checkbox"/> Usa le proprietà della funzione integrale e individua le relazioni tra le funzioni nel calcolo delle aree.	<input type="checkbox"/> Comprende come tradurre le informazioni sul modello contenute nel testo del problema per ricavare la funzione. <input type="checkbox"/> Individua dal grafico dato le caratteristiche della funzione che descrive il profilo del tetto.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 				6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	<input type="checkbox"/> Riconosce la condizione di simmetria del grafico di una funzione rispetto all'origine e all'asse y . <input type="checkbox"/> Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. <input type="checkbox"/> Verifica che le ipotesi del teorema di De L'Hospital siano soddisfatte per i limiti da calcolare.	<input type="checkbox"/> Riconosce gli strumenti del calcolo differenziale da applicare. <input type="checkbox"/> Collega il concetto di velocità di variazione di una grandezza al calcolo della derivata. <input type="checkbox"/> Usa le proprietà geometriche delle rette tangenti per ricavare il valore dell'angolo alla sommità del tetto o usa la formula della tangente dell'angolo formato da due rette.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				7 - 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				16 - 24
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25 - 30
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	<input type="checkbox"/> Ricava i valori di a e b mediante le informazioni sul massimo relativo di Y_1 e sul punto in comune tra le curve Y_1 e Y_3 . <input type="checkbox"/> Ricava le espressioni analitiche delle funzioni $f(x), g(x)$ e $h(x)$ applicando il calcolo delle derivate e della funzione integrale e trova i punti estremanti. <input type="checkbox"/> Calcola i limiti applicando il teorema di De L'Hospital. <input type="checkbox"/> Determina il valore delle aree usando l'integrale definito.	<input type="checkbox"/> Ricava il valore dei parametri k e a mediante le informazioni fornite dal problema. <input type="checkbox"/> Studia e rappresenta la funzione $N(t)$. <input type="checkbox"/> Calcola il tempo di dimezzamento e determina la velocità di variazione della popolazione. <input type="checkbox"/> Calcola l'ampiezza dell'angolo alla sommità del tetto. <input type="checkbox"/> Determina il valore dell'area della sezione del tetto usando l'integrale definito.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 				6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 				13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 				20 - 25
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<input type="checkbox"/> Spiega come ha associato le curve Y_1, Y_2, Y_3 alle funzioni $f(x), g(x)$ e $h(x)$. <input type="checkbox"/> Esplicita i passaggi teorici che permettono di semplificare il calcolo del rapporto fra le aree. <input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<input type="checkbox"/> Dimostra che lo storno di cinciaglie è destinato all'estinzione. <input type="checkbox"/> Spiega come individua la funzione che descrive il profilo del tetto. <input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 				5 - 10
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				11 - 16
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				17 - 20
PUNTEGGIO					

Tabella di conversione

PUNTI	1-5	6-10	11-15	16-20	21-25	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	66-70	71-75	76-80	81-85	86-90	91-95	96-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Voto attribuito in /20.....																				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Ordinanza ministeriale 55 /2024 – Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N. 1
RELAZIONE MODULO CLIL
STORIA DELL'ARTE IN LINGUA INGLESE

Artisti dell'Ottocento e Novecento

DURATA DELL'ATTIVITÀ

Ore: 4

Periodo: Primo e secondo quadrimestre

EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGETTAZIONE

Riduzione delle ore e dei contenuti

STRUMENTI

LIM, video, materiale di studio condiviso su Classroom

MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO

Documentari in lingua inglese

https://www.youtube.com/watch?v=vWJqf_HErIA <https://www.youtube.com/watch?v=SNhmSdLDmt>

o Articoli di giornali online <https://blog.artsper.com/en/a-closer-look/art-analysis-the-kiss-by-klimt/>

https://artsandculture.google.com/asset/the-kiss-gustav-klimt/HQGxUutM_F6ZGg

MATERIALE DIDATTICO REALIZZATO DAI DOCENTI

Sintesi e scheda di lavoro 'Analysis of masterpiece'

EVENTUALE MATERIALE REALIZZATO DAGLI ALUNNI

Relazione scritta sul contesto storico, breve biografia dell'artista e commento dell'opera scelta

GRADO DI INTERESSE E PARTECIPAZIONE DA PARTE DEGLI ALUNNI /RISULTATI CONSEGUITI

La maggior parte degli alunni ha mostrato interesse e partecipazione e ha diligentemente risposto alle richieste della docente; un ristretto gruppo non ha mostrato entusiasmo, pur se sollecitato da continui richiami.

DIFFICOLTÀ INCONTRATE

Il livello di conoscenza della lingua della maggior parte degli studenti è Buono, una piccola parte sufficiente.

La Docente

Prof.ssa Carmela Vaccaro

ALLEGATO N. 2

MODULO EDUCAZIONE CIVICA del CONSIGLIO DI CLASSE A cura del Coordinatore

Caruso Stefano

A.S. 2023/2024

CLASSE	V B	Liceo Scientifico
MODULO Educazione Civica “La memoria”		
<p>Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica come da Allegato C riportato NEL CURRICOLO D’ISTITUTO.</p>		
<p>Competenze NUCLEO CONCETTUALE di COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.		
<p>Competenze NUCLEO CONCETTUALE di SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none">• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.• Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.		
<p>Competenze NUCLEO CONCETTUALE di CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.		
<p>Competenze TRASVERSALI AI TRE NUCLEI</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare al dibattito culturale.• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.		

<p>Il Consiglio di Classe, preso atto delle disposizioni normative, per l'anno scolastico 2023/2024, considerato quanto previsto dal Curricolo d'Istituto, per gli studenti della classe sopra indicata, delinea il seguente contributo delle singole discipline al raggiungimento delle sopraindicate competenze di educazione civica.</p>			
QUADRO ORARIO COMPLESSIVO			
	AREE TEMATICHE <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione Ore n.11 • Sviluppo Sostenibile Ore n. 11 • Cittadinanza Digitale Ore n. 11 	Totale ore Annuali: 33	
TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEI NUCLEI CONCETTUALI DI EDUCAZIONE CIVICA			
TEMATICHE DI RIFERIMENTO			
Modulo 1: Costituzione			
DESCRIZIONE DEL MODULO:			
Modulo 1: Costituzione			
TEMATICHE DI RIFERIMENTO			
<p>Conoscenza, riflessione sui significati, pratica quotidiana del dettato costituzionale.</p> <p>Declinata in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. • Concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...), conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale. <p>Il Consiglio di Classe prende atto che le suddette tematiche sono obbligatorie ai fini del coinvolgimento degli studenti nei tirocini curriculari previsti nel secondo biennio e nella classe quinta dalla Legge 107/2015.</p> <p>Per l'anno scolastico 2023/2024, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale COSTITUZIONE.</p>			
FINALITÀ		OBIETTIVI	
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione - La cittadinanza antica e moderna: cos'è, come si acquista e come si perde - Sapere cos'è una Costituzione e sue caratteristiche principali - Conoscere la struttura della Costituzione Italiana - Saper distinguere i diritti e doveri - Conoscere i diritti umani e saperli classificare - Sviluppare la capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto delle differenze e della diversità - Sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica - Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale - Conoscere alcune delle Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo 		<ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente - Promuovere una cultura sociale che si fonda sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza - Sviluppare la cittadinanza attiva e la cittadinanza globale • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica • Identificare ideali, valori, norme e comportamenti che definiscono e 	

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio - Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico 	<p>promuovono la cittadinanza italiana, europea e mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevenire il fenomeno della discriminazione e della violenza di genere - Analizzare momenti e ambiti della vita sociale, a partire dall'esperienza quotidiana, per riconoscere in essi la funzione del diritto e dell'etica - Partecipare al dibattito culturale - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. - Agire con la consapevolezza che ogni uomo è depositario di diritti e doveri, in un quadro personale e professionale costituzionalmente orientato - Riconoscere le proprie radici storico-culturali e il contributo della propria storia personale e professionale alla convivenza civile e al miglioramento della società
--	---

Quadro Orario

Modulo 1:

NUCLEO Costituzione

ARGOMENTI	DISCIPLINA E DOCENTE	NUMERO DI ORE
Verga e l'Educazione Civica: un percorso intorno all'Obiettivo 5 di Agenda 2030	Lingua e letteratura italiana prof.ssa Daniela Giordano	ORE 3
La Costituzione Italiana	Storia prof. Stefano Caruso	ORE 3
Il diritto alla vita nella Costituzione italiana Aborto, eutanasia, pena di morte	Religione Prof.ssa Giacomina Zizzo	ORE 2
Le 10 Regole per diventare Campioni di Fair Play. Il Fair Play anche al di fuori dei campi sportivi.	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE prof. Antonino Pisciotta	ORE 3
	TOTALE COSTITUZIONE	ORE 11

DESCRIZIONE DEL MODULO:

Modulo 2: Sviluppo Sostenibile

TEMATICHE DI RIFERIMENTO

relative ad Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile come genericamente indicate dall'art. 3 della legge 92/2019.

Per l'anno scolastico 2023/2024, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il

conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE.		
FINALITA'	OBIETTIVI	
<ul style="list-style-type: none"> • Far comprendere l'importanza dell'Agenda 2030 - Fare in modo che i ragazzi comprendano che gli tutti gli obiettivi li riguardano da vicino e che è possibile per ciascuno contribuire in prima persona alla loro realizzazione - Acquisire consapevolezza del patrimonio storico, artistico e ambientale per creare alcuni percorsi turistici - Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico - Riconoscere l'importanza del patrimonio culturale e i beni pubblici comuni - La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano - La fruizione dei beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Sviluppare la cittadinanza attiva - Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica - Sensibilizzare gli allievi al dialogo interculturale • Valorizzare nell'ambito dei processi migratori il principio di pari dignità di ogni persona - Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali - Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico • Partecipare al dibattito culturale - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate 	
Quadro orario Modulo 2: NUCLEO Sviluppo Sostenibile		
ARGOMENTI	DISCIPLINA E DOCENTE	NUMERO DI ORE
L'effetto fotoelettrico e i pannelli fotovoltaici.	Fisica prof. Giuseppe Fiscelli	ORE 4
I cambiamenti climatici; Excursus sugli accordi internazionali per mitigare i rischi; La transizione energetica.	Scienze Naturali prof.ssa Maria Grazia Pedone	ORE 4
La cura del Creato: - L'uomo custode del creato - L'ecologia integrale nell' enciclica Laudato si - Crisi ambientale e responsabilità umana	Religione Prof.ssa Giacoma Zizzo	ORE 3
	TOTALE SVILUPPO SOSTENIBILE	ORE 11
TEMATICHE DI RIFERIMENTO Modulo 3: Cittadinanza Digitale		
DESCRIZIONE DEL MODULO: Modulo 3: Cittadinanza Digitale		

TEMATICHE DI RIFERIMENTO	
Di cui all'art. 5 della legge 20 agosto 2019 n. 92	
Per l'anno scolastico 2023/2024, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all'interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale CITTADINANZA DIGITALE.	
FINALITA'	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Cos'è la cittadinanza digitale e cosa comporta - Cos'è la Rete ed il lessico essenziale della Rete - Cosa si intende per democrazia digitale: punti di forza e di debolezza - L'elaborazione digitale di un documento - L'e-mail come mezzo di comunicazione digitale: caratteristiche e struttura - Saper rispettare un adeguato codice di comportamento on line - Applicare correttamente la netiquette ed i codici di comportamento adeguati ai social network - Realizzare correttamente Presentazioni multimediali: Power Point e affini - Conoscere cos'è l'identità digitale e come si costruisce - Le principali forme di comunicazione in Rete - Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del 'cittadino digitale' - Riflettere sui principali rischi della Rete - Impostare e realizzare documenti con programmi di videoscrittura - Riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale - Sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva - Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale - Partecipare al dibattito culturale - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate - Riflettere sulle norme che regolano un corretto e responsabile utilizzo della Rete - Impostare e realizzare una presentazione multimediale con Power Point e programmi affini per esporre i propri progetti - Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti violenti in Rete, e non solo, valorizzando l'identità di genere - Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete - Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri - Promuovere la partecipazione alle iniziative destinate ad un uso consapevole e sicuro delle nuove tecnologie - Riflettere sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in Rete - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali - Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti
Quadro orario Modulo 3: Nucleo Cittadinanza Digitale	

ARGOMENTI	DISCIPLINA E DOCENTE	NUMERO DI ORE
L'analisi di modelli statistici	MATEMATICA prof.ssa Liliana Burzotta	ORE 3
Da social network a hater, viaggio nel linguaggio del web	Lingua e Cultura Straniera (Inglese) prof. Gaetano Scommegna	ORE 4
Pace e ripudio della guerra, i fondamenti teorici in Leibniz e Kant Gli organismi politici sovranazionali Gli hate speech: come difendersi contro l'odio online	Filosofia prof.ssa Rosa Grazia Chiaramonte	ORE 3
	TOTALE	ORE 11

QUADRO ORARIO COMPLESSIVO CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL'EDUCAZIONE CIVICA			
	Ore Complessive per ciascuna disciplina	Ore di ciascuna disciplina, suddivise per nucleo concettuale	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Tot ore 3	Costituzione N. 3 Sviluppo Sostenibile N. X Cittadinanza Digitale N. X	
MATEMATICA	Tot ore 4	Costituzione N. X Sviluppo Sostenibile N. X Cittadinanza Digitale N. 4	
FISICA	Tot ore 4	Costituzione N. X Sviluppo Sostenibile N. 4 Cittadinanza Digitale N. X	
STORIA	Tot ore 3	Costituzione N. 3 Sviluppo Sostenibile N. X Cittadinanza Digitale N. X	
FILOSOFIA	Tot ore 3	Costituzione N. X Sviluppo Sostenibile N. 3 Cittadinanza Digitale N. X	
RELIGIONE	Tot ore 5	Costituzione N. 2 Sviluppo Sostenibile N. 3 Cittadinanza Digitale N. X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Tot ore 3	Costituzione N. 3 Sviluppo Sostenibile N. X Cittadinanza Digitale N. X	
SCIENZE NATURALI	Tot ore 4	Costituzione N. X Sviluppo Sostenibile N. 4 Cittadinanza Digitale N. X	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Tot ore 4	Costituzione N. X Sviluppo Sostenibile N. X Cittadinanza Digitale N. 4	
		Totale ore Annuali	33

Nella valutazione di ciascun studente, il consiglio di classe si avvarrà delle griglie di valutazione allegate al curriculum. Le prove potranno essere valutate anche attraverso griglie di osservazione che tengono conto

degli atteggiamenti dello studente, che concorrono a far maturare le competenze trasversali di cittadinanza.

**Coordinatore di Educazione Civica della Classe:
Prof. Caruso Stefano**

Docenti Contitolari

Zizzo Giacomina

Maggio Antonina

Giordano Daniela

Vaccaro Carmela

Chiaramonte Rosa Grazia

Burzotta Liliana

Fiscelli Giuseppe

Pisciotta Antonino

Pedone Maria Grazia

Casciola Katia

Scommegna Gaetano

ALLEGATO N. 3

RELAZIONE ATTIVITÀ CURRICOLO VERTICALE DELL'ORIENTAMENTO

Il curriculum orientativo in verticale identifica, per le diverse classi, gli obiettivi di apprendimento orientativo da perseguire e raggiungere e vi relaziona:

- le attività e i segmenti formativi da svolgere per raggiungerli;
- le occasioni di scambio e riflessione;
- le diverse professionalità che vi intervengono (chi è responsabile di cosa);
- le integrazioni con le altre occasioni e attività offerte dal territorio;
- i segmenti e momenti più squisitamente informativi che sono un approdo successivo.

Il curriculum orientativo in verticale richiede una progettazione territoriale con il coinvolgimento di tutti gli attori interessati senza dimenticare gli studenti e le studentesse.

I.I.S.S. FRANCESCO D'AGUIRRE - DANTE ALIGHIERI			
Curricolo Orientativo in Verticale			
Obiettivi orientativi	Pratiche corrispondenti	Chi le gestisce	
Abilità/Competenze	Conoscenze		
	Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego	- Incontri con enti del terzo settore - Laboratorio studenti-genitori sulle normative che regolano istruzione e mondo del lavoro	- Operatori del centro per l'impiego - Enti territoriali - Orientatori di primo livello
	Conoscere il terzo settore e le sue articolazioni	-Incontri con enti del terzo settore	-Operatori del terzo settore - Orientatori di primo livello
	Conoscere i possibili percorsi post diploma	Colloqui di orientamento - Partecipazione a salone di orientamento - Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari	- Orientatori di primo livello
	Conoscere la struttura economica del territorio -	Laboratorio sulla struttura economica del proprio territorio	- Insegnanti - Operatori camera di commercio/associazioni di categoria

	Conoscere le principali forme contrattuali	Laboratorio sulle principali forme contrattuali	-Insegnanti - Operatori camera di commercio/associazioni di categoria
	Conoscere i vari corsi di laurea universitari -	- Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari - Partecipazione a salone di orientamento	Orientatori primo livello - Insegnante con competenze di didattica orientativa
	Conoscere i "lavori" e le "professioni"	-Laboratori sui mestieri, laboratori sulle professioni (con attenzione alla parità di genere)	-Orientatori
Essere in grado di immaginare il futuro -		- Attività progettuali individuali - - Laboratorio sulle life skills - Laboratori autobiografici/narrativi	- Insegnanti curricolari -Insegnante con competenze sulla didattica orientativa - Orientatori livello specialistico - Formatori
Avere strategie per risolvere problemi		- Compiti di realtà - Laboratori di creatività	-Insegnanti curricolari
Essere capaci di definire obiettivi -		- Attività progettuali individuali - Attività progettuali di gruppo	-Insegnanti curricolari - Orientatori livello specialistico
Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli)		- Attività progettuali individuali - Attività progettuali di gruppo	-Insegnanti curricolari
Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità		-Laboratorio sul CV	-Operatore centro impiego o orientatore/ - Insegnanti curricolari
Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono le risorse necessarie e le persone/enti che possono aiutarci e come		- Attività progettuali di gruppo - Compiti di realtà - Service learning	- Insegnanti curricolari - Enti territoriali - Associazioni del terzo settore
Essere in grado di presentarsi		- Test o altri strumenti - Incontri di	- Orientatori - Insegnanti ed esperti

		preparazione all'alternanza (triennio)	
Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli)		- Attività progettuali individuali - Attività progettuali di gruppo	-Insegnanti curricolari
Conoscere i propri limiti e le proprie risorse		- Laboratori autobiografici/narrativi - Attività di didattica orientativa - Bilancio di competenze	- Orientatori - Insegnante con competenze di didattica orientativa - Esperti di bilancio di competenze
Essere capace di definire progetti per raggiungere gli obiettivi definiti		- Attività progettuali individuali - Attività progettuali di gruppo	-Insegnante curricolare

ALLEGATO B

ELENCO AREE LABORATORI DI ORIENTAMENTO

LAB X- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO INFORMATIVO AREA UNIVERSITARIA E PROFESSIONALE 13,5 ORE					
ATTORI COINVOLTI	classe	Indirizzo	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo/Trapani Associazione Aster Associazione Campus Digital Lumsa E-Campus ITS Academy Istituzioni militari	5B	Liceo scientifico	Informazione offerta formativa Universitaria e Professionale	-Fiera Orienta Sicilia -Associazione Aster - Palermo ore 5 -Welcome week Unipa ore 5 -Università E-Campus ore 1 -Università Lumsa ore 1 - Assorienta carriere militari ore 1,5	-Fiera Orienta Sicilia -Associazione Aster - Palermo ore 5 -Welcome week Unipa ore 5 -Università E-Campus ore 1 -Università Lumsa ore 1 -Assorienta carriere militari ore 1,5

LABORATORI SPECIFICI					
1. LABORATORIO DI ORIENTAMENTO DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE 2 ORE					
ATTORI COINVOLTI	classe	Indirizzo	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5B	Liceo scientifico	Tossicodipendenze e doping amatoriale	-Conferenza sulle tossicodipendenze e doping amatoriale “New Drugs, Rape Drugs” 2 h	- Conferenza sulle tossicodipendenze e doping amatoriale “New Drugs, Rape Drugs” 2 h
2. LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA UMANISTICA E STORICO-LETTERARIA 5 ORE					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzo	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni	5B	Liceo Scientifico	Lingua e cultura italiana Storia Contemporanea	-Laboratorio le vie di Pirandello 5 ore	-Laboratorio le vie di Pirandello 5 ore
3. LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA GIURIDICO -ECONOMICA 18 ORE					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzi	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto	5B	Liceo Scientifico	Educazione alla legalità Educazione imprenditorial	-Visita didattica Tribunale di Palermo - Visita al museo “Falcone-Borsellino”	- Visita didattica Tribunale di Palermo - Visita al museo “Falcone-Borsellino”

Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo			e	-Conferenza “Marketing che passione...” 10 h - Giornata in ricordo delle vittime della mafia, Anniversario della strage di Capaci 8 h	-Conferenza “Marketing che passione...” 10 h - Giornata in ricordo delle vittime della mafia, Anniversario della strage di Capaci 8 h
4. LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA ARTISTICA, MUSICA E SPETTACOLO 8 ORE					
ATTORI COINVOLTI	classi	Indirizzo	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5B	Liceo Scientifico	Educazione alla cultura e alle arti Arte contemporanea Cinematografia Musicologia Coreutica Scenografia Teatro	Laboratorio artistico , musicale e coreutico Carnevale di Partanna 2024 ore 8	Laboratorio artistico , musicale e coreutico Carnevale di Partanna 2024 ore 8

ALLEGATO C

ELENCO PERCORSI DI ORIENTAMENTO CON UNIPA

CLASSE 5 B LICEO SCIENTIFICO

ORIENTAMENTO COT 2023 15 ore CLASSE 5°B liceo scientifico periodo novembre 2023-febbraio 2024 19 ALUNNI						
N.	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
1	Servizio di Orientamento e Accoglienza (SOA); Servizio di Metodologia allo Studio e Tutorato; Eventi e Test	PALERMO sede del Centro Orientamento e Tutorato on-line	3	19	modalità on line n. 3 ore a distanza su piattaforma digitale	novembre 2023

ORIENTAMENTO PROMISE - SCUOLA DI MEDICINA 2023 SOCIETA' E AMBIENTE 3 ore COT + 12 ore Dipartimenti						
CLASSE 5B - 19 ALUNNI						
N	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
CLASSE 5 B						
1	Le Scienze Infermieristiche: orientamento in entrata, selezione, corso di studi e sbocchi professionali Referente: prof. Roberto Latina	PALERMO policlinico e 1 attività presso il nostro istituto	12 Dipartimento	1	in presenza	gennaio-febbraio 2024
2	Alla scoperta della medicina clinica. Scopriamo insieme se diventare medico è il tuo destino nella vita Referente: prof. Domenico Di Raimondo	PALERMO policlinico e 1 attività presso il nostro istituto	12 Dipartimento	1	in presenza	gennaio-febbraio 2024

CLASSE 5 B						
N.	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione e erogata	Orario di svolgimento
1	Gli sbocchi occupazionali della Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali e riflessive Referente : prof. Elif Gulbay	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	4	in presenza	gennaio-febbraio 2024
CLASSE 5 B						
2	Gli sbocchi occupazionali della laurea in Scienze delle attività motorie e sportive. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali Referente : prof. Marianna Bellafiore	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	4	in presenza	gennaio-febbraio 2024
CLASSE 5B						
3	Gli sbocchi occupazionali della laurea in Psicologia. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali e riflessive Referente : prof. Cristiano Inguglia	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	1	in presenza	gennaio-febbraio 2024

ORIENTAMENTO INGEGNERIA 2023/24 PALERMO 3 ore COT + 12 ore Dipartimento CLASSE 5B - 6 ALUNNI						
INGEGNERIA INFORMATICA CLASSE 5B						
N.	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione e erogata	Orario di svolgimento

1	Introduzione alla Robotica Referente Prof. Rosario Sorbello	Palermo Dipartimento di Ingegneria	12 Dipartimento	6	in presenza	gennaio- febbraio 2024
---	---	---------------------------------------	--------------------	---	-------------	------------------------------

ORIENTAMENTO Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche 3 ore COT + 12 ore Dipartimento						
CLASSE 5B						
N	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni max	Tipologia di formazione e erogata	Orario di svolgimento
1	L'offerta formativa tecnica, professionale e universitaria nel contesto della formazione superiore in Italia Referente: prof. Raimondo Ingrassia	Partanna Locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimento	2	in presenza	da definire

ALLEGATO N. 4

PROGRAMMA SVOLTO DAI DIVERSI INSEGNAMENTI

All. 4.1: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

All. 4.2: STORIA

All. 4.3: FILOSOFIA

All. 4.4: LINGUA E CULTURA LATINA

All. 4.5: LINGUA E CULTURA INGLESE

All. 4.6: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

All. 4.7: MATEMATICA

All. 4.8: FISICA

All. 4.9: SCIENZE NATURALI

All. 4.10: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

All. 4.11: RELIGIONE

PROGRAMMA SVOLTO**MATERIA: ITALIANO****DOCENTE: GIORDANO DANIELA****CLASSE 5^A B INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO**

LIBRO DI TESTO: LUPERINI ROMANO / CATALDI PIETRO / MARCHIANI L.
 MARCHESE F. LIBERI DI INTERPRETARE STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA
 ITALIANA NEL QUADRO DELLE CIVILTÀ EUROPEA - VOLL. 3.A/3.B

PROGRAMMA SVOLTO**GIACOMO LEOPARDI**

➤ L'Autore: Vita e opere. L'ideologia

Testi:

- Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese
- Canti: L'Infinito. Alla luna. A Silvia. Il sabato del villaggio. La ginestra.

L'ETÀ POSTUNITARIA E LE GRANDI TRASFORMAZIONI STORICO CULTURALI DELLA II META' DELL'800

- La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati
- L'età del Positivismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
- Giovanni Verga: Vita e opere, L'ideologia

Testi:

- Vita dei campi : *Rosso Malpelo*
- Novelle Rusticane: *La Roba*
- I Malavoglia: *Cap. I – Cap III*
- Mastro Don Gesualdo: *Cap.V*

IL DECADENTISMO

- Società, cultura, idee
- Charles Baudelaire.

Testi:

- I fiori del male.
 - L'Albatros
- Giovanni Pascoli: Vita e opere, I temi e La poetica

Testi:

- Myricae: X Agosto; Lavandare; Novembre.
- I Canti di Castelvecchio:
- Il gelsomino notturno
- Il Fanciullino: Il Fanciullino

- Gabriele D'Annunzio: Vita e opere, Alcyone

Testi:

- Alcyone: La pioggia nel pineto

- Luigi Pirandello: Vita e opere, L'ideologia.

Testi:

- L'Umore: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata
 - Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
 - Uno nessuno centomila: La conclusione di Uno, nessuno e centomila: la vita «non conclude»
 - Il fu Mattia Pascal: Pascal porta i fiori alla propria tomba
- Italo Svevo: Vita e opere, L'ideologia.
- Testi:**
- La coscienza di Zeno: La vita è una malattia

TRA LE DUE GUERRE

- La poesia ermetica
- Giuseppe Ungaretti: Vita e opere, I temi e La poetica.
- Testi:**
- L'Allegria: Veglia; San Martino del Carso; Soldati.

DIVINA COMMEDIA

- Paradiso: Introduzione alla Cantica.

EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo: Costituzione (3 ore)

- Verga e l'Educazione Civica: un percorso intorno all'Obiettivo 5 di Agenda 2030

Partanna li 15/05/24

IL DOCENTE
Prof.ssa Daniela Giordano

FIRMA DI DUE ALUNNI IN RAPPRESENTANZA DELLA CLASSE

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: STORIA
DOCENTE: STEFANO CARUSO
LIBRO DI TESTO:

PROGRAMMA SVOLTO:

- La Seconda Rivoluzione Industriale e la nascita della Questione Sociale
- L'Italia del secondo ottocento - Il divario tra nord e sud; la Questione Sociale
- La Belle Epoque
- L'età giolittiana
- La grande migrazione italiana
- La Prima Guerra Mondiale
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- Il trattato di Versailles e l'umiliazione della Germania
- Le conseguenze dello spirito punitivo di Inghilterra e Francia
- I regimi totalitari
- Mussolini: l'ascesa del Fascismo (le basi del Fascismo e la Marcia su Roma)
- Hitler e la nascita del nazionalismo (Hitler e il partito Nazista, La stabilizzazione dell'economia tedesca)
- La seconda guerra mondiale

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- **La Costituzione Italiana**

Partanna, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

.....

Cognome e Nome

PROGRAMMA SVOLTO**MATERIA: FILOSOFIA****DOCENTE: CHIARAMONTE ROSA GRAZIA****LIBRO DI TESTO: I Nodi Del Pensiero, Abbagnano Fornero Vol II E Vol III Paravia**

Per lo studio di alcuni filosofi è stato usato il testo "Il pensiero che conta di Domenico Massaro Paravia

PROGRAMMA SVOLTO:

- Kant
 - La prospettiva critica della filosofia kantiana
 - Vita e opere,
 - Il periodo pre-critico
 - La critica della ragion pura
 - I giudizi sintetici a priori
 - La rivoluzione copernicana
 - L'estetica trascendentale
 - L'analitica trascendentale
 - Testo: Risposta alla domanda che cosa è l'illuminismo?
 - La critica della ragione pratica
 - L'articolazione dell'opera: massime e imperativi
 - I principi della ragione pura pratica.
- Schopenhauer
 - Vita e opere
 - Le radici culturali
 - Volontà e rappresentazione
 - Le manifestazioni della volontà
 - Dall'essenza del corpo all'essenza del mondo
 - Il pessimismo
 - L'illusione dell'amore
 - La critica delle varie forme di ottimismo
 - Le vie della liberazione dal dolore
- Kierkegaard
 - Vita e opere
 - La dissertazione giovanile del concetto di ironia
 - L'esistenza come possibilità e fede
 - La critica a Hegel
 - Gli stadi dell'esistenza
 - L'angoscia
- Dalla disperazione alla fede
- La sinistra hegeliana e Feuerbach
 - Caratteri generali
 - Feuerbach:
 - Vita e opere
 - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
 - La critica alla religione
 - La critica a Hegel
 - L'umanismo naturalistico
- Marx
 - Vita e opere
 - La critica a Hegel
 - La critica allo stato moderno e al liberalismo
 - Il distacco da Feuerbach
 - La concezione materialistica della storia
 - La critica ai falsi socialismi
 - Merce lavoro e plusvalore
 - Capitale costante e capitale variabile
 - Le contraddizioni insite nel sistema capitalistico di produzione
 - La rivoluzione sociale e l'abbattimento dello stato borghese
- Freud
 - Vita e opere
 - Dallo studio sull'isteria alla psicoanalisi
 - La scoperta e lo studio dell'inconscio
 - la scomposizione psicoanalitica della personalità
 - La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
 - I sogni e gli atti mancati
 - La teoria psicoanalitica dell'arte

- La religione e la civiltà
- Tragedia e filosofia
- Il metodo genealogico
- Nietzsche
 - Vita e opere
 - La morte di Dio
 - Il rapporto con il nazismo
 - Il super uomo e l'eterno ritorno
 - La scrittura di Nietzsche
 - La volontà di potenza

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- Pace e ripudio della guerra, i fondamenti teorici in Leibniz e Kant
- Gli organismi politici sovranazionali
- Gli hate speech: come difendersi contro l'odio online

Partanna, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

.....

Cognome e Nome

PROGRAMMA SVOLTO**MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA****DOCENTE: MAGGIO ANTONINA****LIBRO DI TESTO: NARRANT - DIOTTI, DOSSI, SIGNORACCI EDIZIONE****PROGRAMMA SVOLTO****MODULO A) - LA PRIMA ETÀ GIULIO-CLAUDIA (14 – 68 d.C)**

- **Unità 1: IL CONTESTO STORICO – CULTURALE: L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA**
- **Unità 2 : SENECA : LA FILOSOFIA DELL'INTERIORITÀ**
 - Il profilo dell'autore : la vita, le opere e lo stile "tragico"
Testo guida: Vindica te tibi (Epistulae ad Lucilium 1,1-3) e il tema del tempo
Percorsi Antologici :
 - La vita interiore
Passi: Necessità dell'esame di coscienza (De Ira III, 36)
il tedium vitae (De tranquillitate animi 2, 6-7) ?(Epistulae ad Lucilium 23,1-3)
 - Il saggio e gli altri
Passi : il saggio e la politica (De tranquillitate animi 4)
Gli schiavi sono uomini (I)(Epistulae ad Lucilium 47,1-2)
 - Il tempo e la morte
Passi :solo il tempo è nostro (Epistulae morales ad Lucilium 95, 51-53)
Il tempo spercato (De brevitae vitae 2)
- **Unità 3: MARCO ANNEO LUCANO: IMPEGNO POLITICO E GUSTO DELL'ECCESSO**
 - Il profilo dell'autore : la vita e la sua poetica
 - L'opera: La Pharsalia
- **Unità 4: PETRONIO E IL SATYRICON: un romanzo moderno**
 - Il profilo dell'autore: la vita e la sua opera
 - Percorso antologico: A cena con Trimalchione

MODULO B) - L'ETÀ FLAVIA

- **Unità 1: il contesto storico**
- **Unità 2 :QUINTILIANO E LA RIFORMA DELL'ORATORIA**
 - L'opera principale e passi scelti sul concetto di gioco
- **Unità 3 : LA SATIRA NELLA CLASSICITA' : PERSIO GIOVENALE E MARZIALE**

MODULO C) - IL GRANDE SECOLO DI ROMA (69 – 192 d.C)

- **Unità 1 il contesto storico**
- **Unità 2 : TACITO E LA STORIOGRAFIA**
 - Il profilo dell'autore: la vita e la sua opera
 - Percorsi antologici: Oltre il limes - I proemi di Tacito
 - Approfondimento: "Ubi solitudinem faciunt, pacem appellant" e il concetto di Imperialismo
- **Unità 4 APULEIO E LE METAMORFOSI: il romanzo fra reale e meraviglioso**

- Il profilo dell'autore: la vita e la sua opera
- Percorsi antologici: Magia e Metamorfosi - C'era una volta...la fiaba di Amore e Psiche
- **Unità 5 LA CRISI DEL III SECOLO E L'EPOCA TARDO ANTICA**
 - Il contesto storico
 - La Patristica

Partanna, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

.....

Cognome e Nome

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: GAETANO SCOMMEGNA

LIBRO DI TESTO: AMAZING MINDS / PERFORMER HERITAGE 2

PROGRAMMA SVOLTO:

From the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760)

1. **Historical Background**
 - Charles I and the Civil War
 - Oliver Cromwell and the Commonwealth
 - The Restoration
 - The Augustan Age
2. **Literary Background**
 - Puritan and Restoration Literature (1625-1714)
 - English Poetry in the 17th Century
 - Restoration Prose
 - The New Life of Drama
 - The Age of Classicism (1714-1760)
 - Poetry in the Age of Newspapers and Novels
 - The Age of Prose
3. **John Milton**
 - Paradise Lost
4. **Daniel Defoe**
 - Robinson Crusoe
 - Robinson's first day on the island
5. **Jonathan Swift**
 - Gulliver's Travels
 - The Academy of Lagado

The Romantic Age (1760-1837)

1. **Historical Background**
 - Britain and the American Revolution
 - The French Revolution and the Napoleonic Wars
 - The Industrial Revolution

- Social reform
2. **Social and Cultural Background**
 - New social and environmental landscapes
 3. **Literary Background**
 - Poetry: Pre-Romantic Trends
 - Two Generations of Romantic Poets
 - Romantic Fiction
 4. **Samuel Taylor Coleridge**
 - The Rime of the Ancient Mariner
 5. **John Keats**
 - Ode on a Grecian Urn
 6. **Mary Shelley**
 - Frankenstein, or the Modern Prometheus

The Victorian Age (1837-1901)

1. **History and Culture**
 - The dawn of the Victorian Age
 - The Victorian compromise
2. **Literature and Genres**
 - Victorian poetry
 - The Victorian novel
 - Victorian Drama
3. **Charles Dickens**
 - Oliver Twist
 - The workhouse
4. **Robert Louis Stevenson**
 - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
 - Jekyll's experiment
5. **George Orwell**
 - Nineteen Eighty-four

Obiettivi minimi

From the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760)

1. Historical Background
2. Literary Background
3. Daniel Defoe
 - Robinson Crusoe - Robinson's first day on the island

The Romantic Age (1760-1837)

1. Historical Background
2. Social and Cultural Background
3. Literary Background
4. Mary Shelley

- Frankenstein, or the Modern Prometheus - A spark of being into a lifeless thing

The Victorian Age (1837-1901)

1. History and Culture
2. Literature and Genres
3. Charles Dickens
 - ◆ Oliver Twist
 - The workhouse
4. Robert Louis Stevenson
 - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - Jekyll's experiment

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Cittadinanza Digitale:

- **Da social network a hater, viaggio nel linguaggio del web**

Partanna, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

.....

Cognome e Nome

PROGRAMMA SVOLTO**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE****DOCENTE: CARMELA VACCARO****LIBRO DI TESTO:****PROGRAMMA SVOLTO:****DISEGNO**

- Elaborazione di semplici architetture moderne con i vari metodi di rappresentazione

STORIA DELL'ARTE

- Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese
 - Il Neoclassicismo: logica conseguenza del pensiero illuminista
 - Inquadramento storico/letterario
 - Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti
- L'Europa della Restaurazione
 - La svolta romantica
 - Inquadramento storico/letterario
 - Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti
- La stagione dell'impressionismo
 - Inquadramento storico/letterario
 - Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti
 - Le tendenze postimpressioniste
- La situazione in Italia
 - Il Divisionismo
- Verso il crollo degli Imperi centrali
 - L'Art Nouveau
 - I Fauves
 - L'Espressionismo
 - Inquadramento storico/letterario
 - Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti
- Il Novecento delle Avanguardie storiche
 - Il Cubismo
 - Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti
- La stagione italiana del Futurismo
 - Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti
- UdA: Arte tra provocazione e sogno
 - Il Dadaismo
 - Il Surrealismo
 - Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti
- UdA: oltre la forma
 - L'Astrattismo
 - IL Razionalismo in architettura, l'esperienza del Bauhaus
 - Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti
- UdA: tra Metafisica, richiamo all'ordine ed Ecole de Paris
 - Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti
- UdA: esperienze artistiche nel secondo dopoguerra
 - Le diverse forme di arte contemporanea
 - Analisi e lettura delle opere d'arte dei grandi artisti

Partanna, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

.....

Cognome e Nome

PROGRAMMA SVOLTO**MATERIA: MATEMATICA****DOCENTE: BURZOTTA LILIANA****LIBRO DI TESTO: BERGAMINI-TRIFONE- BAROZZI, MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA, VOLUMI 4B E 5, ZANICHELLI.****PROGRAMMA SVOLTO:**

- Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà
- Definizione e calcolo dei limiti di una funzione
- Limiti notevoli
- Operazioni con i limiti
- Forme indeterminate
- Funzioni continue
- Teoremi sulle funzioni continue
- Punti di discontinuità
- Ricerca degli asintoti
- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali ed operazioni con le derivate
- Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e sue conseguenze, Teorema di Cauchy, Teoremi di De L'Hopital
- Massimi, minimi e flessi di una funzione
- Studio di una funzione
- Integrale indefinito
- Integrali Indefiniti immediati
- Integrazione per parti
- Integrazione delle funzioni razionali fratte
- Integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- **L'analisi di modelli statistici**

Partanna, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

.....

Cognome e Nome

PROGRAMMA SVOLTO**MATERIA: FISICA****DOCENTE: FISCELLI GIUSEPPE****LIBRO DI TESTO: LA FISICA DI CUTNELL E JOHNSON -VOL 2 E 3 – JOHN D. CUTNELL,
KENNETH W. JOHNSON – ZANICHELLI EDITORE****PROGRAMMA SVOLTO:**

- Elettrostatica. Campo elettrico e interazione fra cariche elettriche. Teorema di Gauss e flusso del campo elettrico.
- Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Superfici equipotenziali e circuitazione del campo elettrostatico. Condensatori e capacità di un condensatore.
- Circuiti elettrici. Prima e seconda legge di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo. Condensatori in serie e parallelo. Prima e seconda legge di Kirchhoff. Potenza elettrica ed effetto Joule.
- Campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo infinito percorso da corrente, da una spira circolare e da un solenoide ideale. Forza di Lorentz su una carica in moto in un campo magnetico. Forza di Lorentz su un filo percorso da corrente e su una spira: momento magnetico di una spira. Interazioni fra fili percorsi da corrente. Teorema di Gauss per il campo magnetico e teorema di Ampere.
- Legge di Faraday-Lenz per l'induzione magnetica. Forza elettromotrice indotta e correnti indotte. La corrente alternata. Mutua e autoinduzione.
- Le equazioni di Maxwell. Teorema di Ampere generalizzato e corrente di spostamento. Le onde elettromagnetiche e la velocità della luce. Lo spettro elettromagnetico.
- I principi della relatività ristretta. La dilatazione del tempo. La contrazione delle lunghezze.
- Cenni: legge relativistica di composizione delle velocità. La relazione fra massa ed energia.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- **L'effetto fotoelettrico e i pannelli fotovoltaici.**

Partanna, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

.....

Cognome e Nome

PROGRAMMA SVOLTO**MATERIA: SCIENZE NATURALI**

DOCENTE: Prof.ssa PEDONE MARIA GRAZIA

LIBRO DI TESTO:

- **SCIENZE DELLA TERRA: PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA- "ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO"- SEI**
- **CHIMICA: PASSANNANTI-SBRIZIOLO- "REAZIONI METABOLISMO E GENI EDIZIONE BLU PLUS VOLUME CON ORGANICA"- TRAMONTANA.**

PROGRAMMA SVOLTO:**SCIENZE DELLA TERRA**

- Che cos'è un minerale; Classificazione dei minerali; Le rocce: definizione e classificazione; Rocce magmatiche; rocce metamorfiche; rocce sedimentarie; I processi che portano alla formazione delle rocce; Il ciclo litogenetico.
- I fenomeni vulcanici; Tipi di edifici vulcanici; Classificazione delle eruzioni vulcaniche di Lacroix; Tipi di magma: acido, intermedio, basico, primario, secondario. I prodotti dell'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani; Le principali aree vulcaniche italiane; Il pericolo e il rischio vulcanico; Il vulcanesimo secondario.
- I terremoti; Le onde sismiche e la loro propagazione; Scale di misura di un sisma; Teoria del rimbalzo elastico; Distribuzione geografica dei terremoti.
- La struttura interna della Terra; Le superfici di discontinuità; Il calore interno della Terra e la sua origine.
- Il campo magnetico terrestre: caratteristiche e variazioni nel tempo. Teorie sull'origine del C.M.T.. Il Paleomagnetismo.
- Le principali teorie della Geodinamica: l'Isostasia; La Deriva dei continenti di Wegener; L'espansione dei fondali oceanici di Hess. La Tettonica delle zolle. Margini divergenti, convergenti e conservativi: principali esempi. Meccanismi all'origine della Tettonica delle Placche.

CHIMICA ORGANICA

- I composti organici: definizione e caratteristiche; La chimica del carbonio; L'ibridazione dell'atomo di carbonio. Gli Idrocarburi alifatici: Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani; Regole della nomenclatura IUPAC. L'isomeria: diversi tipi di isomeria strutturale; La stereoisomeria: l'isomeria ottica: enantiomeri e diastereoisomeri; le proiezioni di Fischer.
- Le reazioni degli alcani: combustione e alogenazione.
- Idrocarburi insaturi: gli alcheni: proprietà e nomenclatura. Specie chimiche elettrofile e nucleofile; i carbocationi e la loro stabilità. Le reazioni di addizione elettrofila; La regola di Markovnikov. Gli alchini: proprietà e nomenclatura; Reazioni di addizione elettrofila degli alchini.
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene: caratteristiche e nomenclatura dei suoi derivati. La reattività del benzene: Il meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica: il caso dell'alogenzione e della nitrificazione.

BIOCHIMICA

- Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. Lineamenti generali: composizione e funzione. Struttura e composizione del DNA e dell'RNA. La replicazione del DNA; La trascrizione e la traduzione del DNA; Il codice genetico e l'espressione genica. La regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti. Gli elementi genetici mobili: plasmidi e trasposoni.

BIOTECNOLOGIE

- Biotecnologie tradizionali e moderne. DNA ricombinante; Clonaggio; Le librerie di DNA. La reazione a catene della polimerasi (PCR). Il sequenziamento del DNA; Il Progetto Genoma Umano. Le biotecnologie ambientali. Le biotecnologie per la salute umana; La terapia genica. Il meccanismo CRISP/Cas9.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- **I cambiamenti climatici; Excursus sugli accordi internazionali per mitigare i rischi; La transizione energetica.**

Partanna, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

.....

Cognome e Nome

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PISCIOTTA ANTONINO

LIBRO DI TESTO: CAPPELLINI, NALDI, NANNI, CORPO, MOVIMENTO E SPORT

PROGRAMMA SVOLTO:

Pratica

- Potenziamento ed affinamento dei vari schemi motori di base;
- Esercizi di coordinazione e di equilibrio;
- Esercizi di potenziamento muscolo-legamentoso, di mobilizzazione e scioltezza articolare, resistenza e destrezza;
- Esercizi di stretching;
- Pallavolo, Pallamano, Calciotto, Dodgeball;
- Corsa.

Teoria

- Pallavolo, pallamano, calciotto, dodgeball: fondamentali, le principali regole e tattiche di gioco;
- Il doping;
- I paramorfismi;
- I traumi;
- Educazione Alimentare: Dieta equilibrata e Piramide alimentare;
- Cenni di anatomia: Apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

- **Le 10 Regole per diventare Campioni di Fair Play. Il Fair Play anche al di fuori dei campi sportivi.**

Partanna, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

.....

Cognome e Nome

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: GIACOMA ZIZZO

LIBRO DI TESTO: M. Contadini – ITINERARI 2.0, Ed. Il Capitello-LDC

PROGRAMMA SVOLTO:

- Presentazione dell'IRC
- Natura e finalità dell'IRC
- Le Religioni oggi
- La ricerca religiosa dell'uomo
- Il fondamentalismo religioso
- Ebraismo e Cristianesimo
- Differenze tra le religioni monoteiste
- Il dialogo ecumenico
- La spiritualità nel mondo contemporaneo
- Ateismo, secolarizzazione, laicità. Differenze
- Il Natale nell'arte
- Etica di convivenza fraterna multiculturale
- Riflessioni sulla Shoah
- Il rispetto per la diversità
- La dignità della persona
- La sacralità della vita umana
- Principi di bioetica cristiana
- La Pasqua cristiana
- Etica laica ed etica religiosa
- Il ruolo della donna nella comunità cristiana
- Il principio del bene comune

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

SVILUPPO SOSTENIBILE: LA CURA DEL CREATO

- L'uomo custode del creato
- L'ecologia integrale nell'enciclica "Laudato sì"
- Crisi ambientale e responsabilità umana

COSTITUZIONE: IL DIRITTO ALLA VITA

- Il diritto alla vita nella Costituzione italiana
- Aborto, eutanasia, pena di morte

Partanna, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome

.....

Cognome e Nome