

**I.I.S.S. F.SCO D'AGUIRRE SALEMI  
DANTE ALIGHIERI PARTANNA**

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO  
2023/2024**

*Una scuola per il territorio e per l'Europa*  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi dell'art. 17 comma 1 Dlgs 62/2017)**



**Classe V Sez.B**  
**INDIRIZZO: TURISMO**

**Coordinatore: Massimo Calandrino**

**Dirigente Scolastico**  
***Prof.ssa Francesca Maria Accardo***



## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Dirigente scolastico	Accardo Maria Francesca	
Lingua e Letteratura Italiana Storia Educazione Civica	Butera Silvia	
Lingua e Cultura Straniera1 (inglese) Educazione Civica	Lipari Vincenza sostituita da Marino Sabrina	
Matematica Educazione Civica	Sinacori Giuseppa	
Discipline Turistiche e Aziendali Educazione Civica	Sciacca Vito	
Arte e Territorio Educazione Civica	Ingoglia Margò	
Lingua e Cultura Straniera2 (francese) Educazione Civica	Gandolfo Anna Maria	
Geografia del Turismo Educazione Civica	Cifalà salvatore	
Lingua e Cultura Straniera3(tedesco) Educazione Civica	Tagliavia Mariella	
Diritto e Legislazione Educazione Civica	Gisone Giuseppa	
Scienze Motorie e Sportive Educazione Civica	Parisi Loredana	
Religione Educazione Civica	Giacalone Francesca	
Sostegno	Calandrino Massimo	



✦	INDICE	✦
		PAG
<b>1</b>	<b>1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE</b>	<b>4</b>
1.1	PROFILO DELL’ISTITUTO	4
1.2	PROFILO DELL’INDIRIZZO AFM, ART. TURISMO	5
1.3	PECUP DELL’INDIRIZZO – QUADRO ORARIO DELL’INDIRIZZO AFM, ART. TURISMO	6
1.4	PROFILO DELLA CLASSE - ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA	7
1.5	CONTENUTI (VEDI ALLEGATI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)	8
1.6	METODOLOGIE ADOTTATE - MEZZI UTILIZZATI	8
1.7	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI	9
1.8	SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	9
1.9	PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO	9
<b>2</b>	<b>2. PERCORSI E ATTIVITÀ</b>	<b>10</b>
2.1	MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	10
2.2	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)	11
2.3	INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	12
2.4	ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA	13
2.5	NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI	14
	(Allegato 5) – Attività svolte per il curriculum verticale dell’orientamento	
<b>3</b>	<b>3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>15</b>
3.1	CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE	15
<b>4</b>	<b>ALLEGATO OM 55/ Marzo 2024</b>	<b>17</b>
4.1	Allegato A - Griglia di valutazione - Colloquio	17
<b>5</b>	<b>ALLEGATI</b>	<b>18</b>
5.1	(Allegato 1) Griglie di valutazione I PROVA	18
5.2	(Allegato 2) Griglia di valutazione II PROVA	23
5.3	(Allegato 3) - Relazione Clil	25
5.4	(Allegato 4) - Modulo Educazione Civica del Consiglio di Classe	26
5.5	(Allegato 5) Piani di lavoro delle singole discipline	33
5.6	(Allegato 6) Testo della simulazione I° prova	55
5.7	(Allegato 7) Testo della simulazione II° prova	62
5.8	(Allegato 8) Relazione illustrativa attività per il curriculum verticale dell’orientamento	64



## IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

### 1.1 PROFILO DELL’ISTITUTO

L’Istituto si propone due finalità prioritarie:

- promuovere **la crescita umana e la maturazione intellettuale dei giovani**, attraverso percorsi educativi che finalizzino a tale scopo le conoscenze specifiche delle tre tipologie di scuola presenti nel polo didattico con l’acquisizione di una cultura umanistica, tecnica ed operativa;
- essere centro propulsore **di una cultura che sia elemento di sviluppo** del territorio anche in un contesto di stasi economica.

L’intervento educativo dei docenti è proteso a **far acquisire** progressivamente **una conoscenza** sempre più chiara ed approfondita **dei contenuti disciplinari, della realtà circostante e del territorio**, nella consapevolezza della sua dimensione europea. L’azione educativa di tutti i docenti del polo mira a **sviluppare negli allievi capacità di riflessione critica sulla società e sulle problematiche di maggiore rilievo**, affinché i ragazzi acquisiscano una chiara coscienza civile e siano sempre più educati alla **legalità** e ai principi della **solidarietà**, della **tolleranza**, della **interculturalità**, **al rispetto e alla tutela dell’ambiente e del territorio, alla salute**. La classe insegnante si propone, inoltre, di **potenziare le capacità di apprendimento autonomo degli alunni, la loro autostima e la loro capacità di gestire i rapporti interpersonali**, di sviluppare negli allievi **le capacità di adeguarsi al cambiamento e all’innovazione**, creando una mentalità progettuale che sappia coniugare:

- per il Liceo i saperi delle “*humanae litterae*” con l’uso delle tecnologie telematiche, viste come mezzo e non come fine, e con la capacità di programmare interventi culturali nel presente;
- per l’Istituto Tecnico i saperi dell’area tecnico-economica-linguistica con la cultura d’impresa e turismo;
- per l’Istituto Professionale la formazione culturale ed umana con le competenze tecnologiche e le abilità operative.

A tal fine elemento innovatore e connotazione comune alla paideia complessa dell’Istituto è l’offerta di:

1. **tecnologie multimediali** all’avanguardia che rispondono alle esigenze della cultura tecnologica e globale della realtà di oggi e all’importanza della gestione della comunicazione nel mondo del lavoro in continua e rapida trasformazione a livello territoriale ed europeo;
2. **corsi per l’approfondimento delle lingue straniere** nella consapevolezza della dimensione sempre più europea del mercato del lavoro;
3. **laboratori per la qualificazione professionale**;

A tali finalità rispondono, inoltre, a livello di percorso educativo:

1. **la promozione di nuove specializzazioni** all’interno dei profili professionali esistenti;
2. **l’attivazione di nuovi profili professionali**;



3. **L’attivazione di progetti** a livello di attività extracurricolari, per l’apprendimento delle lingue straniere, per la cultura promozione della cultura d’impresa e per la qualificazione professionale nella terza area dell’Istituto Professionale, per l’educazione allo sport attraverso le attività agonistiche, per l’educazione alla lettura;

In quanto comunità educativa, fanno parte integrante della scuola anche i genitori degli alunni. Finalità dell’istituto è anche l’integrazione tra istituzione scolastica e famiglia che è il presupposto indispensabile per la crescita armonica e serena degli allievi e per il superamento del “disagio” giovanile sempre più diffuso. Lo scambio di informazioni, la condivisione di un progetto pedagogico o comunque il dialogo sugli interventi educativi sono un importante supporto sia per l’insegnante che per la famiglia. È da tale sinergia che scaturisce una unitarietà di azione che permetta ai giovani di avere dei punti di riferimento chiari. Nella gestione del rapporto con le famiglie l’Istituto si pone come obiettivo, oltre che il dialogo, anche l’intervento mirato all’informazione ed all’aggiornamento per i genitori su tematiche o problematiche giovanili del territorio, attraverso conferenze ed incontri con specialisti. L’Istituto, infine, considera parte integrante della propria missione **l’accoglienza, l’integrazione e l’educazione dei ragazzi con BES.**

## 1.2 PROFILO DELL’INDIRIZZO: AFM, ART. TURISMO

Il percorso del Tecnico del Turismo è indirizzato ad acquisire:

Conoscenze

- Conoscere e descrivere approfonditamente i vari aspetti del fenomeno turistico;
- Conoscere gli aspetti gestionali e fiscali delle imprese in generale ed in particolare di quelle turistiche;

Competenze

- Sapere utilizzare metodi e tecniche contabili per una corretta amministrazione dell’azienda;
- Sapere leggere e redigere documenti aziendali, giuridico-economici;
- Sapere gestire il sistema informativo, anche automatizzato, di una azienda;
- Sapere interpretare strutture e dinamiche del contesto in cui opera l’azienda;
- Sapere analizzare situazioni, elaborare dati e rappresentarli con modelli funzionali;

Capacità

- Sapere progettare operativamente viaggi e soggiorni;
- Sapere impostare e sviluppare rapporti con altri soggetti attivi nel turismo;
- Essere in grado di osservare, analizzare gli elementi atti a risolvere problemi specifici.



### 1.3 PECUP DELL’INDIRIZZO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l’economia, l’amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l’economia sociale e il turismo. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall’economia e dal diritto;
- riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l’ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali con particolare riferimento al settore del turismo.

### QUADRO ORARIO

DISCIPLINE DEL PIANO DI STUDIO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
R.C.o attività alternativa (O)	1	1	1	1	1
Italiano (S-O)	4	4	4	4	4
Storia (O)	2	2	2	2	2
Lingua straniera 1 Inglese (S-O)	3	3	3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Diritto ed Economia (O)	2	2			
Diritto e Legislazione Turistica (O)			3	3	3
Lingua straniera 2 Francese (S-O)	3	3	3	3	3
Matematica (S-O)	4	4	3	3	3
Geografia (O)	3	3			
Scienze integrate(sc.ze della terra e Biologia) (O)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2	2			



(O-P)					
Scienze integrate (Chimica) (O-P)		2			
Informatica (S-P)	2	2			
Discipline Turistiche Az.li (O)			4	4	4
Lingua straniera 3 Tedesco (S-O)			3	3	3
Geografia Turistica (O)			2	2	2
Arte e Territorio (O)			2	2	2
Scienze motorie e sportive (O-P)	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>3</b> <b>2</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

#### 1.4 PROFILO DELLA CLASSE – ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe V Sezione B A.F.M. – Articolazione “Turismo” risulta composta da dieci alunni, cinque maschi e cinque femmine. In classe sono presenti anche un alunno diversamente abile, seguito per 18 ore settimanali dal docente di sostegno e 18 ore dall’ assistente alla comunicazione(ASACOM) per il quale è stato redatto per ogni anno scolastico il PEI, di cui si allega una copia e un’alunna DSA alla quale è stato redatto un adeguato PDP seguendo le indicazioni riportate nella certificazione dell’ASP, di cui si allega copia.

La classe si presenta eterogenea, dal punto di vista degli apprendimenti. Alcuni alunni hanno mostrato una buona disponibilità al dialogo educativo e si sono distinti per la serietà, l’interesse, la capacità di rielaborazione personale e per gli approfondimenti culturali con cui si sono accostati alla trattazione delle varie discipline, evidenziando capacità di analisi e di sintesi, di rielaborazione e di esposizione. Altri, inizialmente superficiali nello studio, nel corso dell’anno scolastico, dopo le continue e costanti sollecitazioni da parte del corpo docenti, hanno gradualmente maturato un atteggiamento più responsabile e sono riusciti ad assimilare i contenuti minimi mantenendosi, comunque su un livello di conoscenze sufficienti, non approfondite, ma chiare e lineari.

Le difficoltà, che ancora permangono in alcuni ragazzi, sono imputabili sia ad un background di competenze poco solido, sia a un metodo di studio mnemonico e orientato prevalentemente ad una conoscenza non sempre approfondita degli argomenti.

I docenti hanno costantemente alternato lezioni frontali e occasioni di didattica partecipata; hanno avuto cura di adattarsi costantemente al ritmo di apprendimento degli allievi e hanno fatto ogni sforzo perché la valutazione seguisse ogni allievo nel suo cammino, guidando e valorizzando ogni miglioramento verso l’acquisizione delle abilità richieste. La composizione del Consiglio di Classe nel corso del quinquennio non ha mantenuto continuità per alcuni



docenti: si è registrato un avvicendamento dei docenti di Tedesco, Arte e Territorio e di Matematica, Religione.

Le verifiche sono state costanti e diversificate tenendo conto della specificità delle discipline; nella valutazione si è tenuto conto delle griglie e indicazioni e dei parametri generali indicati nel PTOF.

Il rendimento scolastico di ciascuno è dipeso, naturalmente, da fattori individuali e contingenti, quali l’efficacia del personale metodo di studio, l’assiduità nell’impegno, il maggiore o minore interesse per una disciplina specifica o la particolare interazione con il singolo docente ma, nel complesso, è da ritenere che il processo formativo per gli alunni si sia realizzato in modo positivo e confacente agli obiettivi didattici e culturali prefissati.

Per gli studenti BES, si allegano:

- i Piani Didattici Personalizzati
- i Piani Educativi Individualizzati con relative relazioni

## PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE
2021/2022	11	-	-	10
2022/2023	10	-	-	10
2023/2024	10	-	-	10

### 1.5 CONTENUTI (ALLEGATI NEI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

Per i contenuti delle singole discipline si rimanda agli allegati.

### 1.6 METODOLOGIE ADOTTATE – MEZZI UTILIZZATI

L’anno scolastico in corso è stato caratterizzato dalla didattica in presenza. Per quanto riguarda le metodologie e le strategie d’insegnamento, durante l’anno scolastico, i docenti hanno avuto cura di adattarsi al ritmo di apprendimento degli allievi e hanno adottato tutte le strategie per seguirli nel percorso educativo, incoraggiando ogni miglioramento verso l’acquisizione delle abilità richieste.

Le metodologie e i mezzi utilizzati per la didattica in presenza sono stati:

- LIM
- Lezione frontale e dialogata
- Lettura e analisi di testi
- Discussione e confronto
- Problem solving
- Raccordi disciplinari ed interdisciplinari
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni in classe individuali e non
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali



- PowerPoint
- Video-lezioni
- Audio-lezioni

## INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL’ESAME DI STATO

Per meglio affrontare le due prove scritte dell’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, durante l’anno scolastico gli alunni sono stati sollecitati a confrontarsi con le diverse tipologie della I° e II° prova. A fine anno scolastico sono state simulate le due prove, somministrando per la I° prova i testi ministeriali – sessioni precedenti, mentre per la II° prova è stato somministrato un testo redatto dal docente titolare della disciplina: Discipline Turistiche e aziendali, di cui si allega il testo.

Nel mese di maggio, inoltre, verrà attivato il corso di potenziamento per la Disciplina oggetto della seconda prova scritta per l’Esame di Stato 2023/2024, per consolidare e potenziare le conoscenze e le competenze specifiche della disciplina.

### 1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli ambienti di apprendimento e gli strumenti utilizzati per la didattica, in presenza e a distanza, sono stati:

- Aula
- Laboratorio
- Registro elettronico
- Google Suite (Gmail, Meet, Drive, Forms, Classroom)
- YouTube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi.

### 1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo e didattico ha privilegiato lo spazio fisico dell’aula dove gli alunni hanno potuto svolgere la totalità delle lezioni in presenza.

### 1.9 PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO

Vedi allegati PDP e PEI



## 2 PERCORSI E ATTIVITA’

### 2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Dal primo anno del secondo biennio e fino al quinto anno, è previsto l’insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche nell’ambito della disciplina Arte e Territorio, in collaborazione con la docente di lingua inglese, per acquisire conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

La classe ha seguito un modulo di lezione attraverso il metodo CLIL in lingua inglese, in accordo con quanto previsto dai programmi ministeriali e dalle indicazioni del Collegio docenti.

Nel mese di Marzo 2023 la Sottoscritta ha attivato nella classe 5B un progetto denominato “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE” in cui convogliare l’esperienza CLIL. Il modulo proposto è stato organizzato integrando l’apprendimento della storia dell’arte e della lingua inglese attraverso una unità didattica autonoma riguardante lo studio del periodo dell’impressionismo e del post-impressionismo con la produzione da parte degli alunni di power-point bilingue, con audio e video o filmati di restituzione dell’esperienza.

#### Si allega la relazione del Docente

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE	Arte e Territorio, prof.ssa Margò Ingolia	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promote the construction of a cooperative and collaborative learning environment.</li> <li>- Be able to read an argumentative and/or iconic text independently in a foreign language.</li> <li>- Understand and use the main terms of a foreign language.</li> <li>- Know how to produce short expositions in foreign language on the topics covered.</li> </ul>



## 2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)

L’Alternanza Scuola – PCTO (PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI per L’ORIENTAMENTO) è un’esperienza formativa innovativa che mira ad unire sapere e saper fare, ad orientare le aspirazioni degli studenti verso il mondo del lavoro. L’approccio lavorativo dell’alunno si pone come strumento che offre a tutti gli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado l’opportunità di apprendere, mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati e pubblici.

Gli studenti sono stati chiamati a svolgere un numero ore di ASL- PCTO, come previsto dalla legge 107 del 13.07.2015 e successive modifiche apportate con la legge di bilancio n. 145 del 30.12.2018, che prevede per tecnici un numero minimo di ore pari a 150.

Nel corrente anno scolastico tali attività e le esperienze extracurricolari sono state inserite nel CURRICULUM DELLO STUDENTE.

### DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

AN NO	STRUTTURE OSPITANTI	ATTIVITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
3°	IISS D’Aguirre – Alighieri Leroy Merlin Erasmus Theater Corso Sicurezza Miur Proloco	Percorsi promossi dall’IISS D’Aguirre -Alighieri come approfondimento culturale sui temi di cittadinanza attiva, coesione sociale, inclusione e sviluppo della persona.	Acquisizione di esperienze pratiche e spendibili nel mondo del lavoro. Saper lavorare in gruppo con capacità di socializzazione, integrazione al di fuori dell’ambiente scolastico.
4°	IISS D’Aguirre Alighieri Orientamento Unikore Open Day Attività culturali	Percorsi promossi dall’IISS D’Aguirre-Alighieri come approfondimento culturale. Orientamento post diploma.	Saper valorizzare la propria inclinazione professionale per una scelta consapevole del percorso di studio/lavorativo da intraprendere. Saper organizzare attività imprenditoriali. Comunicare in lingua straniera. Saper mettere in pratica le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. Capacità di realizzare presentazioni multimediali
5°	IISS D’Aguirre- Alighieri Attività di accoglienza Conferenze	Percorsi promossi dall’IISS D’Aguirre-Alighieri come approfondimento culturale. Orientamento post diploma	Saper lavorare in gruppo con capacità di socializzazione, integrazione al di fuori dell’ambiente scolastico.



<p>Fiera Orienta Sicilia          Associazione Aster          Welcome week Unipa          Università Ecampus          Università Lumsa          Assorienta carriere militari          Assorienta carriere medico-sanitarie          Visita didattica          Agenzia delle entrate(fisco a scuola)          Laboratorio artistico-musicale e coreutico          carnevale della scuola</p>	<p>Saper valorizzare la propria inclinazione professionale per una scelta consapevole del percorso di studio/lavorativo da intraprendere.          Saper gestire efficacemente il tempo e le informazioni          Acquisizione di capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi</p>
---	--

### 2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Sintesi attività: si allega al documento anche l’estratto di Educazione Civica.

<b><u>NUCLEI TEMATICI</u></b>	<b><i>DISCIPLINE</i></b>	<b><i>CONTENUTI DISCIPLINARI</i></b>	<b><i>ORE</i></b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Italiano e Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>La violenza di genere: Visione del film “Sotto accusa”, Regia di Jonathan Kaplan – Prova scritta-</li> </ul>	Ore 2
	Diritto e Legislazione turistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le donne nella Costituzione</li> <li>Le 10 più importanti leggi per la realizzazione della parità di genere</li> <li>La tutela penale delle donne (il Codice Rosso)</li> </ul>	ore 2
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le suffragette</li> </ul>	ore 2
	Francese	<ul style="list-style-type: none"> <li>L’Union Européenne</li> </ul>	ore 2
	Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> <li>L’unione Europea</li> </ul>	ore 3
	<b>TOTALE</b>		
<b><u>NUCLEI TEMATICI</u></b>	<b><i>DISCIPLINE</i></b>	<b><i>CONTENUTI DISCIPLINARI</i></b>	<b><i>ORE</i></b>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Italiano – Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il ruolo delle donne nel lungo cammino dell’emancipazione femminile</li> </ul>	ore 3
	Discipline Turistiche e Aziendali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pari dignità di genere in ambito lavorativo</li> </ul>	ore 2
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan of sustainable farm</li> </ul>	Ore 2
	Geografia del	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda 2030 commento dei 17</li> </ul>	ore 2



	Turismo	obiettivi	
	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parità di genere nello sport</li> </ul>	ore 2
	<b>TOTALE</b>		<b>ore 11</b>
<b><u>NUCLEI TEMATICI</u></b>	<b><i>DISCIPLINE</i></b>	<b><i>CONTENUTI DISCIPLINARI</i></b>	<b><i>ORE</i></b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Diritto e Legislazione Turistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca delle informazioni sull’Unione europea (Trattati, organi e politiche comunitarie) attraverso la consultazione dei siti istituzionali</li> </ul>	ore 3
	Religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etica e morale nell’uso delle tecnologie</li> </ul>	Ore 2
	Arte e Territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda 2030: progetto Toward il valore della Street Art come veicolo di messaggi di Cittadinanza attiva.</li> <li>Come diventare “ Influencer di educazione alla Sostenibilità”.</li> </ul>	Ore 2
	Geografia del Turismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda 2030</li> <li>Commento dei 17 obiettivi</li> </ul>	ore 2
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stereotipi di genere a scuola: analisi di dati</li> </ul>	ore 2
	<b>TOTALE</b>		<b>ore 11</b>
<b>ORE TOTALI</b>			<b>ore 33</b>

## 2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

Durante l’anno scolastico gli studenti hanno ampliato il curriculum formativo partecipando ad attività extrascolastiche, quali: Conferenze, Fiera Orienta Sicilia, Associazione Aster, Welcome week Unipa, Università E-Campus, Università Lusma, Assorienta carriere militari, Assorienta carriere medico sanitarie, visita didattica Agenzia delle Entrate “Fisco a scuola”, Laboratorio artistico, musicale e coreutico carnevale della scuola.



## 2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

NODI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE AFFERENTI AL NUCLEO TEMATICO TRASVERSALE
Legalità	Italiano, Storia, , Legislazione Turistica, Geografia Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali, Francese, Arte e Territorio
Democrazia, Diritti e Libertà	Italiano, Storia, Geografia Turistica, Legislazione Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali, Francese, Arte e Territorio
Il Progresso	Italiano, Storia, , Legislazione Turistica, Geografia Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali, Francese, Arte e Territorio
Rapporto uomo-ambiente	Italiano, Storia, , Legislazione Turistica, Geografia Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali, Francese, Arte e Territorio
Il lavoro	Italiano, Storia, , Legislazione Turistica, Geografia Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali, Francese, Arte e Territorio
Il viaggio	Italiano, Storia, , Legislazione Turistica, Geografia Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali, Francese, Arte e Territorio
La crisi	Italiano, Storia, , Legislazione Turistica, Geografia Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali, Francese, Arte e Territorio
Tempo e Memoria	Italiano, Storia, , Legislazione Turistica, Geografia Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali, Francese, Arte e Territorio



### 3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### 3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di competenze acquisite;
- i risultati delle prove di verifica del primo e secondo quadrimestre;
- il miglioramento nella progressione degli studi;
- la partecipazione a tutte le attività proposte;
- l’impegno e partecipazione al dialogo educativo.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Livelli	VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE
Livello Insufficiente	1-2-3	Non sa applicare le conoscenze minime, utilizza una forma sconnessa e sconclusionata, usa un lessico incongruente, applica procedure con gravi errori	Non sa orientarsi	Conoscenze inesistenti
	4	Se guidato, applica le conoscenze minime con forma scorretta e procedure con gravi errori, usa un lessico ristretto	Distingue i dati senza saperli sintetizzare	Conoscenze frammentarie, incomplete, con gravi lacune e difficoltà di comprensione
	5	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza, forma elementare e non sempre chiara, lessico comune e ripetitivo con errori nelle procedure	Effettua analisi e sintesi in maniera imprecisa e superficiale; rielabora in maniera elementare e contraddittoria	Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi
Livello Base	6	Applica le conoscenze ed esegue le procedure in modo corretto, ma elementare; espone in modo appropriato pur con qualche imprecisione lessicale	Effettua sintesi e compie valutazioni in modo guidato	Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali
Livello Intermedio	7	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale;	Effettua sintesi ed analisi corrette, con una parziale autonomia e	Conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati, ma non



		espone in modo semplice e lineare ma corretto; usa un lessico abbastanza adeguato	coerenza	sempre approfondita
	8	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; espone in maniera chiara, scorrevole e corretta; usa un lessico adeguato e pertinente	Rielabora correttamente in modo documentato ed autonomo	Complete ed approfondite le conoscenze, sicura la comprensione
Livello avanzato	9	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; trova soluzioni innovative e pertinenti; l’esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco e specifico	Rielabora correttamente in modo documentato, autonomo e critico	Conoscenze complete, approfondite ed ampie
	10	Applica con sicurezza ed aggiunge soluzioni personali; l’esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco, specifico ed approfondito	Rielabora e in modo documentato, autonomo, critico ed originale	Conoscenze complete, approfondite ed ampie

	Livello basso	Livello medio	Livello alto
Partecipazione	Passiva – disattenta – inopportuna	Sollecitata – opportuna – attiva	Propositiva – stimolante -critica
Impegno	Inesistente – scarso – discontinuo	Regolare – adeguato – continuo	Appropriato – proficuo -tenace
Metodo di studio	Inosservabile – disorganizzato – inefficace	Ordinato – idoneo – efficace	Valido – funzionale – elaborativo
Progressione dell’apprendimento	Irrilevante – insufficiente – contraddittoria	Regolare – evidente – progressiva	Costante – buona – notevole



Condotta	Frequenza discontinua – indisciplinata – irrispettosa	Frequenza regolare – corretta -responsabile	Apprezzabile – coerenza - costruttiva
Provvedimenti disciplinari	Frequenti	Sporadici	Inesistenti

#### 4. ALLEGATI O.M. 55/ Marzo 2024

##### 4.1 ALLEGATO A – Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Leveli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare e in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico	0.50	



e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera		inadeguato	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

## 5.ALLEGATI

### 5.1 ALLEGATO 1 – Griglie di valutazione I PROVA

#### Tipologia A: Analisi e produzione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed imprecise
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e errori gravi); scarso	assente; assente



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [fpis002005@istruzione.it](mailto:fpis002005@istruzione.it) – PEC: [fpis002005@pec.istruzione.it](mailto:fpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

uso corretto ed efficace della punteggiatura		presente			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

## Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo.

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	efficaci	nel complesso efficaci	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed imprecise
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Per lo più adeguate	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico <i>ricercato</i> ed <i>efficace</i> e pienamente adeguato al registro comunicativo	Lessico <i>ricco</i> , adeguato al registro comunicativo	Lessico di <i>uso comune</i> – <i>perlopiù adeguato</i> al registro comunicativo	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	Adeguate; complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e errori gravi); scarso	<i>diffusi</i> gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Significativi e documentati da citazioni	Adeguate e documentati da citazioni	Superficiali e/o parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

testo proposto					
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	Soddisfacente e funzionale	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione</b>	Ampi e approfonditi	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 arrotondamento).**



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

## Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imprecise	del tutto confuse ed imprecise
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	12	9	6	3
	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	12	9	6	3
	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in centesimi



**5.2 ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione II PROVA scritta –**

**Discipline Turistiche e Aziendali**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio MAX	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l’indirizzo di studi.	<b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	3,9 – 4
	<b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		2,7 – 3,8
	<b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		2,4 – 2,6
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		1 – 2,3
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all’analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	5,9 – 6
	<b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		3,7 – 5,8
	<b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		3,4 – 3,6
	<b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli		1 – 3,3



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

	presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	5,9 – 6
	<b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		3,7 – 5,8
	<b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		3,4 – 3,6
	<b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		1 – 3,3
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	3,9 – 4
	<b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		2,7 – 3,8
	<b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		2,4 – 2,6
	<b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		1 – 2,3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>			...../20



### 5.3 ALLEGATO 3 – Relazione modulo CLIL

#### PROGETTO CLIL

#### ARTE E TERRITORIO IN LINGUA INGLESE – “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE”

#### libro “Art Tours il CLIL”

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche nell’ambito della disciplina di Storia dell’Arte, in collaborazione con la docente di lingua inglese, per acquisire conoscenze e competenze relative alle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

La classe ha seguito un modulo di lezione attraverso il metodo CLIL in lingua inglese, in accordo con quanto previsto dai programmi ministeriali e dalle indicazioni del Collegio docenti.

Nel mese di Marzo 2023 la Sottoscritta ha attivato nella classe 5B un progetto denominato “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE” in cui convogliare l’esperienza CLIL. Il modulo proposto è stato organizzato integrando l’apprendimento della storia dell’arte e della lingua inglese attraverso una unità didattica autonoma riguardante lo studio del periodo dell’impressionismo e del post-impressionismo con la produzione da parte degli alunni di power-point bilingue, con audio e video o filmati di restituzione dell’esperienza.

TITOLO DEL MODULO	DISCIPLINA	NUMERO ORE	COMPETENZE ACQUISITE
<b>IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE</b>	Storia dell’Arte, prof.ssa Margò Ingoglia	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promote the construction of a cooperative and collaborative learning environment.</li> <li>- Be able to read an argumentative and/or iconic text independently in a foreign language.</li> <li>- Understand and use the main terms of a foreign language.</li> <li>- Know how to produce short expositions in foreign language on the topics covered.</li> </ul>



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### 5.4 ALLEGATO 4 – Modulo Educazione Civica

#### PROGRAMMAZIONE MODULO EDUCAZIONE CIVICA

#### Del CONSIGLIO DI CLASSE

A cura del Coordinatore

*Prof.ssa Giuseppa Gisone*

A.S. 2023/2024

CLASSE	V B TURISTICO	TECNICO – SALEMI
<b>MODULO Educazione Civica</b>		
Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica come da Allegato C riportato NEL CURRICOLO D’ISTITUTO.		
Competenze NUCLEO CONCETTUALE di COSTITUZIONE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li>● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</li> </ul>		
Competenze NUCLEO CONCETTUALE di SVILUPPO SOSTENIBILE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>● Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> <li>● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi</li> </ul>		



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

- di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
  - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## Competenze NUCLEO CONCETTUALE di CITTADINANZA DIGITALE

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

## Competenze TRASVERSALI AI TRE NUCLEI

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Il Consiglio di Classe, preso atto delle disposizioni normative, per l’anno scolastico 2023/2024, considerato quanto previsto dal Curricolo d’Istituto, per gli studenti della classe sopra indicata, delinea il seguente contributo delle singole discipline al raggiungimento delle sopraindicate competenze di educazione civica.

QUADRO ORARIO COMPLESSIVO		
	<b>AREE TEMATICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Costituzione</b> Ore n.11</li> <li>• <b>Sviluppo Sostenibile</b> Ore n. 11</li> <li>• <b>Cittadinanza Digitale</b> Ore n. 11</li> </ul>	<b>Totale ore Annuali: 33</b>

## TEMATICHE DI RIFERIMENTO DEI NUCLEI CONCETTUALI DI EDUCAZIONE CIVICA

### TEMATICHE DI RIFERIMENTO

#### Modulo 1: Costituzione

### DESCRIZIONE DEL MODULO:

#### Modulo 1: Costituzione

### TEMATICHE DI RIFERIMENTO

Conoscenza, riflessione sui significati, pratica quotidiana del dettato costituzionale.

#### Declinata in:

- Conoscenza dell’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l’idea e lo sviluppo storico dell’Unione Europea e delle Nazioni Unite.
- Concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...), conoscenza dell’Inno e della Bandiera nazionale.

Il Consiglio di Classe prende atto che le suddette tematiche sono obbligatorie ai fini del coinvolgimento degli studenti nei tirocini curriculari previsti nel secondo biennio e nella classe quinta dalla Legge



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

107/2015.

Per l’anno scolastico 2023/2024, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all’interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale COSTITUZIONE.

ARGOMENTI	FINALITA’	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo Statuto Albertino e la Costituzione</li> <li>Il principio della separazione dei poteri</li> <li>La Costituzione: i principi fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, l’ordinamento della Repubblica: artt. 1-139</li> <li>Dichiarazione Universale dei Diritti umani</li> <li>Le autonomie regionali e locali</li> <li>La genesi dell’Unione Europea e delle istituzioni comunitarie. Le elezioni europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica</li> <li>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</li> <li>Conoscere le fasi della nascita dell’Unione Europea e delle sue Istituzioni.</li> <li>Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell’uomo</li> <li>Partecipare attivamente alle diverse ricorrenze civili (25 aprile – 2 giugno)</li> <li>Partecipare alle attività previste per le tre giornate celebrative (Shoah, il 27 gennaio giorno della Memoria; Foibe, il 10 febbraio giorno del Ricordo; "Giornata della Legalità", il 19 marzo).</li> <li>La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone (23 Maggio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agire con la consapevolezza che ogni uomo è depositario di diritti e doveri, in un quadro personale e professionale costituzionalmente orientato</li> <li>Riconoscere le proprie radici storico-culturali e il contributo della propria storia personale e professionale alla convivenza civile e al miglioramento della società</li> <li>Orientarsi nella organizzazione politica e amministrativa italiana</li> <li>Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali a salvaguardia della Costituzione e della democrazia</li> <li>Comprendere l’importanza delle diverse ricorrenze storiche</li> <li>Motivare le implicazioni socio-politiche delle diverse ricorrenze civili</li> <li>Partecipare al dibattito culturale</li> <li>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li> </ul>
<b>Quadro Orario</b>		
<b>Modulo 1:</b> <b>NUCLEO Costituzione</b>		
Prof.ssa Mariella Tagliavia	<b>TEDESCO</b>	<b>ORE 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>L’Unione Europea</i></li> </ul>
Prof.ssa Giuseppa Gisone	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE</b> <b>TURISTICA</b>	<b>ORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Le donne nella Costituzione</i></li> <li><i>Le 10 più importanti leggi per la realizzazione della parità di</i></li> </ul>



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

		<i>genere</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La tutela penale delle donne (il Codice Rosso)</i></li> </ul>
Prof.ssa Anna Maria Gandolfo	<b>FRANCESE</b>	<b>ORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L’Union Européenne</i></li> </ul>
Prof.ssa Silvia Butera	<b>ITALIANO E STORIA</b>	<b>ORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La violenza di genere: Visione del film “Sotto accusa”, Regia di Jonathan Kaplan – Prova scritta-</i></li> </ul>
Prof.ssa Vincenza Lipari	<b>INGLESE</b>	<b>ORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le suffragette</i></li> </ul>
	<b>TOTALE COSTITUZIONE</b>	<b>ORE 11</b>
<p><b>DESCRIZIONE DEL MODULO:</b>  <b>Modulo 2: Sviluppo Sostenibile</b></p> <p><b>TEMATICHE DI RIFERIMENTO</b>  relative ad Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile come genericamente indicate dall’art. 3 della legge 92/2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per l’anno scolastico 2023/2024, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all’interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale SVILUPPO SOSTENIBILE.</li> </ul>		
<b>ARGOMENTI</b>	<b>FINALITA’</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>Quadro orario Modulo 2: NUCLEO Sviluppo Sostenibile</b>		
Prof.ssa Silvia Butera	<b>ITALIANO E STORIA</b>	<b>ORE 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo delle donne nel lungo cammino dell’emancipazione femminile</li> </ul>
Prof.ssa Vincenza Lipari	<b>INGLESE</b>	<b>ORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Plan of sustainable farm</i></li> </ul>
Prof.re Salvatore Cifalà	<b>GEOGRAFIA DEL TURISMO</b>	<b>ORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Agenda 2030</i> <i>Commento dei 17 obiettivi</i></li> </ul>
Prof.ssa Loredana Parisi	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>ORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Parità di genere nello sport</i></li> </ul>
Prof.re Vito Sciacca	<b>DISCIPLINE TURISTICHE</b>	<b>ORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pari dignità di genere in</i></li> </ul>



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

		<i>ambito lavorativo</i>
	<b>TOTALE SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>ORE 11</b>
<b>Modulo 3: Cittadinanza Digitale</b>		
<b>DESCRIZIONE DEL MODULO:</b>		
<b>Modulo 3: Cittadinanza Digitale</b>		
<b>TEMATICHE DI RIFERIMENTO</b>		
Di cui all’art. 5 della legge 20 agosto 2019 n. 92		
Per l’anno scolastico 2023/2024, considerato il contesto della classe, il consiglio di classe seleziona i seguenti argomenti contenuti all’interno del curricolo, aventi ad oggetto finalità specifiche, per il conseguimento degli obiettivi necessari a maturare le competenze trasversali di cittadinanza, riferibili al Nucleo Concettuale CITTADINANZA DIGITALE		
<b>ARGOMENTI</b>	<b>FINALITA’</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione in Rete</li> <li>• Educazione all’informazione</li> <li>• Informazione e disinformazione in Rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di comunicazione in Rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</li> <li>• Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale</li> </ul>
<b>Quadro orario</b>		
<b>Modulo 3:</b>		
<b>Nucleo Cittadinanza</b>		
<b>Digitale</b>		
Prof.ssa Giuseppa Gisone	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	<b>ORE 3</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ricerca delle informazioni sull’Unione europea (Trattati, organi e</i></li> </ul>



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

		<i>politiche comunitarie) attraverso la consultazione dei siti istituzionali</i>	
Prof.ssa Francesca Giacalone	<b>RELIGIONE</b>	<b>ORE 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Etica e morale nell’uso delle tecnologie</i></li> </ul>
Prof.ssa Margò Igoglia	<b>ARTE E TERRITORIO</b>	<b>ORE 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Agenda 2030 – Obiettivo 11 – Città e comunità sostenibili. Il valore della Street Art come veicolo di messaggi di Cittadinanza attiva</i></li> </ul>
Prof.re Salvatore Cifalà	<b>GEOGRAFIA DEL TURISMO</b>	<b>ORE 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Agenda 2030 Commento dei 17 obiettivi</i></li> </ul>
Prof.ssa Giuseppina Sinacori	<b>MATEMATICA</b>	<b>ORE 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Stereotipi di genere a scuola: analisi di dati</i></li> </ul>
	<b>TOTALE</b>	<b>ORE 11</b>	
<b>QUADRO ORARIO COMPLESSIVO CONTRIBUTO DISCIPLINARE ALL’EDUCAZIONE CIVICA</b>			
	<b>Ore Complessive per ciascuna disciplina</b>	<b>Ore di ciascuna disciplina, suddivise per nucleo concettuale</b>	
<b>ITALIANO E STORIA</b>	Tot ore 5	COSTITUZIONE n. 2 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 3	
<b>RELIGIONE</b>	Tot ore 2	CITTADINANZA DIGITALE n. 2	
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	Tot ore 6	COSTITUZIONE n. 3 CITTADINANZA DIGITALE n. 3	
<b>DISCIPLINE TURISTICHE</b>	Tot ore 2	SVILUPPO SOSTENIBILE n. 2	
<b>TEDESCO</b>	Tot ore 2	COSTITUZIONE n. 2	
<b>FRANCESE</b>	Tot ore 2	COSTITUZIONE n. 2	
<b>GEOGRAFIA DEL TURISMO</b>	Tot ore 4	SVILUPPO SOSTENIBILE n. 2 CITTADINANZA DIGITALE n. 2	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Tot ore 2	SVILUPPO SOSTENIBILE n. 2	



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

<b>MATEMATICA</b>	Tot ore 2	CITTADINANZA DIGITALE n. 2	
<b>INGLESE</b>	Tot ore 4	COSTITUZIONE n. 2 SVILUPPO SOSTENIBILE n. 2	
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	Tot ore 2	CITTADINANZA DIGITALE n. 2	
	Da iniziative curriculari	<b>Totale ore Annuali: 33</b>	

Nella valutazione di ciascun studente, il consiglio di classe si avvarrà delle griglie di valutazione allegate al curricolo e ciascun docente potrà effettuare una sola prova per periodo. Le prove potranno essere valutate anche attraverso griglie di osservazione che tengono conto degli atteggiamenti dello studente, che concorrono a far maturare le competenze trasversali di cittadinanza.

**Coordinatore di Educazione Civica della Classe:**  
**Prof.ssa Giuseppa Gisone**

### **Docenti Contitolari**

**ITALIANO E STORIA**

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

**TEDESCO**

**FRANCESE**

**INGLESE**

**SCIENZE MOTORIE**

**GEOGRAFIA DEL TURISMO**

**RELIGIONE**

**ARTE E TERRITORIO**



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### ALLEGATO 5

#### 5.5 Piani di lavoro delle singole discipline

#### – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Silvia Butera

LIBRO DI TESTO: “TEMPO DI LETTERATURA” per il NUOVO ESAME DI STATO di Marta Sambugar e Gabriella Salà vol. 3

PROGRAMMA SVOLTO:

● Storia, economia, politica e società nella seconda metà dell’Ottocento: l’età dell’Imperialismo, la Seconda Rivoluzione Industriale, l’età giolittiana. La cultura italiana di fine Ottocento

● Il difficile passaggio tra Ottocento e Novecento.

Il Positivismo; le tensioni internazionali a inizio Novecento.

La Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze.

La crisi del Positivismo, la nuova cultura del primo Novecento; la società e la cultura di massa.

● Naturalismo e Verismo.

-Giovanni Verga: vita, opere, la "conversione letteraria" al Verismo: "Nedda".

Il "Ciclo dei vinti". "I Malavoglia": contenuto dell’opera.

Da "Vita dei campi": "Fantasticheria". L’ideale dell’ostrica

"La Lupa": trama, analisi del testo e valore dell’opera.

“Mastro Don Gesualdo” e “Mazzarò”: somiglianze e differenze.

- La Scapigliatura milanese: caratteri e autori principali.

- Iginio Ugo Tarchetti. "Memento": analisi del testo e parafrasi.

● Decadentismo: le nuove correnti culturali del Novecento: il Simbolismo, l’Estetismo.

-Oscar Wilde: ritratto dell’autore. "Il ritratto di Dorian Gray". Aforismi

- Gabriele D’Annunzio: biografia, produzione artistica e opere principali.

"La pioggia nel pineto" da "Alcyone": parafrasi ed analisi del testo.

"Il Piacere" e "L’Innocente": trame e valore delle opere.

-Giovanni Pascoli: biografia, ideologia e poetica, opere principali.

La poetica del fanciullino.

"Novembre" da "Myrica": analisi del testo e parafrasi e commento.

"Il gelsomino notturno" da I Canti di Castelvecchio: analisi del testo e parafrasi e commento.

● Le Avanguardie storiche: Il Futurismo

-Tommaso Marinetti: "Il bombardamento di Adrianopoli" da Zang Tumb Tumb:

-Luigi Pirandello: la biografia, la poetica, le opere in generale, le “maschere”, il relativismo e l’umorismo. "Il treno ha fischiato", "Il Fu Mattia Pascal": trame e valore delle opere.

- Italo Svevo: vita e contesto culturale. “Una vita”, “Senilità” e "La coscienza di Zeno", trame e valore delle opere.

Il contesto storico-culturale nel periodo 1920-45 e il secondo dopoguerra



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

## ● L’Ermetismo:

- Giuseppe Ungaretti. Biografia, poetica, opere in generale.

"Veglia" da L' "Allegria", "Soldati" "Mattina". Analisi dei testi.

-Umberto Saba : “Trieste” e “Goal” da "Il Canzoniere" analisi dei testi delle opere.

- Salvatore Quasimodo: L’Ermetismo di "Ed è subito sera" da "Erato ed Apollion" e l’impegno civile di “Milano, Agosto 1943” dalla raccolta “Giorno dopo giorno”

-Eugenio Montale: bibliografia, concezione della poesia, il “male di vivere” e la “ricerca del varco”.

"La casa dei doganieri" da "Le Occasioni" e “Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale” da Xenia.

## TEMATICHE SVOLTE DI ATTUALITA’

●La guerra a Kiev e a Gaza

●Le foibe

●La Resistenza

●La Shoah: tematiche relative alla Giornata della Memoria. PROGETTO CINEFORUM: visione del film “L’ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI” (2023) regia di Claudio Bisio.

●Il femminicidio, la violenza di genere. Visita mostra itinerante dal titolo “COME ERI VESTITA?” Installazione artistica di “CERCHI D’ACQUA” centro antiviolenza di Milano. PROGETTO CINEFORUM: visione del film “C’E’ ANCORA DOMANI” (2023) scritto, diretto ed interpretato da Paola Cortellesi. Film pluripremiato ai David di Donatello.

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI: MODULO - NUCLEO Costituzione, n° 3 Ore LA VIOLENZA DI GENERE. Visione del Film “Sotto accusa”, Regia di Jonathan Kaplan. Dibattito sull’importanza e il valore della libertà.

Salemi, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma della docente

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome: Butera Silvia

Cognome e Nome .....



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### ALLEGATO 5.2 – STORIA

#### PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: Prof.ssa Silvia Butera**

**LIBRO DI TESTO: “LA RETE DEL TEMPO” Corso di Storia vol.3 Il Novecento e gli anni Duemila di Giovanni De Luna e Marco Meriggi**

#### MODULO 1: L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

• **Unità 1: L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo**

La “*Seconda Rivoluzione Industriale*”.

I primi movimenti delle donne. I progressi della scienza e della medicina.

La società di massa e l'opinione pubblica.

• **Unità 2: L'Italia giolittiana: La stagione delle riforme**

Il superamento del “*non expedit*”. Il “*Patto Gentiloni*”.

Lo sviluppo industriale e il problema dell'emigrazione.

• **Unità 3: Nuovi schieramenti: La prima guerra mondiale**

Cause del conflitto: rivalità e tensioni in Europa. La neutralità italiana.

Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione.

La mobilitazione totale. Il fronte interno.

La Rivoluzione russa: caratteri generali.

L'anno cruciale: il 1917. La fine dell'isolazionismo americano.

La *rotta di Caporetto*. Il crollo austro-tedesco e la fine della guerra.

• **Unità 4: L'Europa e il mondo dopo il conflitto**

La Conferenza di Parigi. La Società delle Nazioni.

Gli Stati Uniti e il *Piano Dawes*.

La Germania di Weimar.

La situazione italiana: La *vittoria mutilata* e l'impresa dannunziana di Fiume.

Le difficoltà del ritorno alla pace e il “*biennio rosso*”.

#### MODULO 2 :L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

• **Unità 5: Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo**

• **Unità 6: Gli Stati Uniti negli anni Venti e Trenta.**



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Dagli *anni ruggenti* alla *crisi del '29*. La xenofobia, il Ku Klux Klan.

● **Unità 7:** La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo.

L'ascesa del Partito nazionalsocialista tedesco di Hadolf Hitler.

1933: Hitler Cancelliere e fine della Repubblica di Weimar.

L'Italia nel primo dopoguerra: La crisi del governo liberale.

I nuovi partiti: cenni. Partito popolare di Don Luigi Sturzo- Partito socialista di Filippo Turati - Partito Comunista di Antonio Gramsci e Palmiro Togliatti.

I “*Fasci di combattimento*” di Benito Mussolini.

● **Unità 8: Il regime fascista in Italia.** La “*Marcia su Roma*”.

La nascita del Gran Consiglio del Fascismo. L'azione delle “*squadre*”.

Le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti. La *Secessione dell'Aventino*.

L'instaurazione della dittatura e la costruzione del consenso.

Lo Stato fascista: la politica interna ed estera.

Il Fascismo e la Chiesa: i “*Patti Lateranensi*”, l'autarchia, il ruolo della scuola e dell'educazione.

I rapporti con la Germania fascista: il Patto di non-aggressione.

La Germania nazista: le leggi di Norimberga, la “*notte dei lunghi coltelli*”, la “*notte dei cristalli*”. Il Totalitarismo, il riarmo e la politica aggressiva di Hitler.

● **Unità 9: Gli Usa di Roosevelt:** il “*New Deal*”.

L'Europa verso la nuova guerra. La guerra civile spagnola: una prova generale.

L'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra. La “*Guernica*” di Picasso.

● **Unità 10: La seconda Guerra mondiale:**

La travolgente avanzata tedesca.

La sconfitta della Francia. Gli alleati e l'Asse Roma- Berlino-Tokyo.

La “*Battaglia d'Inghilterra*”. Il fallimento della guerra parallela.

Il '41: L'attacco all'Urss. La Resistenza al Nazismo.

1941: Pearl Harbor. La svolta del 1942. L'**8 Settembre 1943** e l'arresto di Mussolini.

L'Italia spaccata in due.

Il 1944: il **D-Day**. La fine di Hitler.

La Shoah.

**La Resistenza partigiana**

La Liberazione del 25 Aprile 1945. I fatti di Piazzale Loreto.

La bomba di Hiroshima e la fine della guerra.

Il Processo di Norimberga.

Le *foibe* e l'esodo degli italiani.



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Nascita delle Nazioni Unite. L'Unione europea.

### MODULO 3: IL MONDO BIPOLARE: DALLA GUERRA FREDDA ALLA DISSOLUZIONE DELL'URSS.

● **Unità 11: Il bipolarismo USA-URSS:** L'inizio della “*guerra fredda*”.

La spartizione della Germania. Il muro di Berlino.

Il “*Maccartismo*”. *Il Patto Atlantico* e il *Patto di Varsavia*. Il *Piano Marshall*.

● **Unità 12: Scenari di crisi dell'assetto bipolare.**

Gli USA e le tensioni interne. L'ascesa di Kennedy. Il razzismo: Martin Luter King, la marcia del 1963. La crisi cubana e il Vietnam: cenni.

L'attentato a Dallas.

● **Unità 13: L'Italia della prima Repubblica:** il lungo cammino verso la Democrazia.

Dalla Monarchia alla Repubblica: il referendum e le elezioni del 1946.

La nascita della **Costituzione italiana**. La ricostruzione e il “*miracolo economico*”. Il fenomeno migratorio.

*Il '68: una generazione in rivolta*. L'epoca della contestazione.

### MODULO 4 : IL MONDO CONTEMPORANEO

● **Unità 14: La fine del mondo bipolare.**

1989 la **caduta del muro di Berlino**: cenni

1991: fine dell'Unione Sovietica. La svolta del 1985: la politica di Michail Gorbacev *glasnost e perestrojka*.

La “*questione palestinese*”.

**TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI: MODULO - NUCLEO Costituzione, n° 3**  
Ore

**-IL RUOLO DELLE DONNE NEL LUNGO CAMMINO DELL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE - L'8 Marzo: La giornata internazionale dei diritti delle donne**

**Salemi, 15 maggio 2024**

**Firma di due alunni in Rappresentanza della classe**

**Firma della docente**

Cognome e Nome .....

**Butera Silvia**

Cognome e Nome .....



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

## **ALLEGATO 5.3 – LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE**

### **PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**DOCENTE: Sabrina Marino**

**LIBRO DI TESTO:** Travel & Tourism Expert

Fotocopie per gli argomenti di storia e letteratura tratte dal testo Literary Highlights (a concise anthology) Autore: Cattaneo-De Flavis Casa editrice: Signorelli

Fotocopie per gli argomenti relativi al Governo UK e all’UE tratte dal testo UK and USA Today a cura di Christine Cahill Casa Editrice: Trevisini

### **PROGRAMMA SVOLTO:**

How to plan an itinerary  
Brochure computer’s room  
An urban resource  
An archeological resource  
A cultural and historic resource: museums  
Describing a city, the tour guide

Rome

Exploring London

Exploring New York

#### **History and Literature**

History and society

The beginning of XX century

World War I

The economic depression

From 1918 to 1939

World War II

Decadentism and Aestheticism

Oscar Wilde: life

The Picture of Dorian Gray

#### **The UK Government:**

Parliament

UK Constitutional Monarchy

European Union Institutions

#### **TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:**

The Suffragette

British Constitution

Salemi , 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome .....

Firma del/i docente/i

**Prof.ssa Sabrina Marino**



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### ALLEGATO 5.4 – MATEMATICA

#### PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5<sup>a</sup> B TURISTICO – ITE – SALEMI - A.S.2023/2024

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: SINACORI GIUSEPPA

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO 3

A. GAMBOTTO - B. CONSOLINI - D. MANZONE TRAMONTANA

#### Argomenti trattati:

Lo studio di funzioni reali ad una variabile reale: le disequazioni e i sistemi di disequazioni – le derivate elementari – le regole di derivazione. Risoluzione di equazioni con metodi di approssimazione: Le disequazioni e i sistemi di disequazioni in due variabili: risoluzione per via grafica delle disequazioni a due variabili in casi semplici di curve associate del tipo rette, e parabole. Il sistema di riferimento ortogonale nello spazio: le coordinate di un punto nello spazio. Equazione generale del piano. Le funzioni reali di due variabili reali: il dominio come sottoinsieme del prodotto cartesiano  $\mathbb{R} \times \mathbb{R}$ . Le derivate parziali prime. Equazione del piano tangente ad una funzione in un suo punto. Le derivate successive. Massimi e i minimi relativi di una funzione reale di due variabili reali con il metodo delle derivate. Massimi e minimi di una funzione reale di due variabili reali vincolata da un’equazione. Le funzioni lineari con vincoli lineari. La funzione di utilità. Le curve di indifferenza. Il vincolo di bilancio. La funzione di produzione e i vincoli di produzione.

La teoria delle decisioni. La Ricerca Operativa: le sue fasi e la classificazione delle scelte. Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati, la scelta tra più alternative. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti. Problemi di scelta nel caso continuo. Problemi di scelta nel caso discreto. Problemi di scelta fra più alternative. Programmazione lineare: metodo grafico.

#### Educazione Civica:

Cittadinanza digitale: Stereotipi di genere a scuola e STEM; Esame e commento di dati statistici e successive riflessioni

Salemi, 15 maggio 2024

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Cognome e Nome:

Cognome e Nome: Sinacori Giuseppa

Cognome e Nome:



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### ALLEGATO 5.5 – LEGISLAZIONE TURISTICA

#### PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: GIUSEPPA GISONE

LIBRO DI TESTO: “VIAGGIARE SENZA CONFINI” – M. Capiluppi, M.G. D’Amelio – Tramontana

#### LA COSTITUZIONE ITALIANA

##### La Costituzione italiana e i diritti fondamentali degli individui

- La storia costituzionale italiana
- La nascita della Costituzione italiana
- I diritti civili
- I rapporti etico – sociali
- I diritti economici
- I diritti politici
- I doveri dei cittadini
- I diritti umani nei documenti internazionali

#### LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

##### Le istituzioni nazionali: gli organi politici

- Il Parlamento
  - La composizione del Parlamento
  - L’elezione del Parlamento
  - La condizione giuridica dei membri del Parlamento
  - L’organizzazione del Parlamento
  - Il funzionamento del Parlamento
  - La funzione legislativa
  - Le altre funzioni del Parlamento
- Il Presidente della Repubblica
  - Il ruolo del Capo dello Stato
  - L’elezione e la supplenza del Capo dello Stato
  - Le prerogative del Capo dello Stato
  - Le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica
- Il Governo
  - La composizione del Governo
  - La formazione e la crisi di Governo
  - Le funzioni svolte dal Governo
  - La responsabilità dei ministri

##### Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

- La magistratura
  - La magistratura e la funzione giurisdizionale
  - Il processo civile
  - Il processo penale
  - Il processo amministrativo
- Il Consiglio superiore della magistratura
- La Corte costituzionale
  - La composizione e il ruolo della Corte costituzionale
  - Il giudizio di legittimità costituzionale



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

- Le altre funzioni della Corte costituzionale

### Le istituzioni locali

- I modelli organizzativi dello Stato
- Le Regioni
  - Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario
  - Gli organi regionali
  - Le autonomie regionali
  - Funzioni amministrative delle regioni in ambito turistico
- I Comuni, le Province e le Città metropolitane

### Le istituzioni internazionali

- L’Unione europea
  - Origini e sviluppi dell’integrazione europea
  - Le istituzioni comunitarie
  - Il Parlamento europeo
  - Il Consiglio dei ministri dell’Unione europea
  - La Commissione europea
  - Il Consiglio europeo
  - L’Unione europea e il turismo
- L’ONU
  - L’Unesco

### L’organizzazione nazionale del turismo

- Gli organi dell’amministrazione centrale in materia di turismo
- Gli enti dell’amministrazione periferica in materia di turismo
- Il ruolo degli enti pubblici non territoriali
- Gli enti privati di rilevanza pubblica

### La tutela dei beni culturali e paesaggistici

## EDUCAZIONE CIVICA

- **NUCLEO COSTITUZIONE:** Le donne nella Costituzione - Le 10 più importanti leggi per la realizzazione della parità di genere - La tutela penale delle donne (il Codice Rosso)

**NUCLEO CITTADINANZA DIGITALE:** Ricerca delle informazioni sull’Unione europea (Trattati, organi e politiche comunitarie) attraverso la consultazione dei siti istituzionali

Salemi, 15 maggio 2024

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome

Cognome e Nome .....



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### ALLEGATO 5.6 – GEOGRAFIA TURISTICA

#### PROGRAMMA SVOLTO

V B Indirizzo turistico

**MATERIA: GEOGRAFIA**

**DOCENTE: CIFALA’ SALVATORE**

**LIBRO DI TESTO:**

**PROGRAMMA SVOLTO:**

- **Classificazione attività economiche**
- **Elencazione delle Rivoluzioni industriali**
- **Il pianeta turismo, le strutture ricettive**
- **L’organizzazione mondiale del turismo**
- **La bilancia turistica, le varie strutture ricettive**
- **Trasporto aereo, marittimo, terrestre, voli Low cost**
- **Il turismo responsabile e sostenibile, obiettivi Agenda 2030**
- **Il continente Africano, Africa Mediterranea, tradizioni, culture, aspetti economici**
- **Tunisia, Marocco, Egitto**
- **Africa centrale: Senegal, Kenya**
- **Considerazioni sul ponte sullo stretto di Messina**
- **Compilazione curriculum vitae, lettera di presentazione e motivazionale**

**TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:**

**17 Obiettivi Agenda 2030**

**Salemi, 15 maggio 2024**

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome .....

Firma del docente



## ALLEGATO 5.7 – TEDESCO

### PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA: TEDESCO**

**DOCENTE: TAGLIAVIA MARIELLA**

Libri di testo (uno per la grammatica e l’altro per la microlingua):

**Das Klappt! Sprach-und Lebenskompetenz im 21. Jahrhundert Vol.1**

Editore: Pearson/ Lang

Autori: Massimo Bonifazio, Elisabeth Ebert, Patrizio Malloggi

**Ziele, Deutschkurs für Tourismus**

Editore: Hoepli

Autori: Claudio Brigliano, Fiorenza Doni, Daniela Strano

**Folge 2 MEIN ALLTAG**

3. Freunde und Freizeit? Kommunikation:

- prendere appuntamento
- parlare dei propri hobby
- descrivere persone ed esprimere simpatia o antipatia

Grammatik:

- i verbi modali *wollen, mögen e möchte-*
- il nesso causa ed effetto: *warum, denn e deshalb*
- la declinazione dell'interrogativo *Wer?*
- Gli interrogativi *Welch- e Wie groß?*
- Le indicazioni di luogo
- Le indicazioni di tempo e di frequenza

4.Schulregeln: Kommunikation:

- esprimere permessi e divieti
- dire che cosa piace e non piace e perchè

Grammatik:

- i verbi con il dativo
- il verbo modale *dürfen*
- la frase secondaria introdotta da *weil*
- 

### **Modulo 2**

**Folge 3 NICHT NUR SCHULE**

1.Ferien teuer?

Kommunikation:

- parlare di vacanze
- chiedere e dire la data e la durata
- chiedere e dire il prezzo
- dire che cosa si desidera (da bere o da mangiare)

Grammatik:

- Il *Präteritum* di *sein e haben*



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

- l'avverbio *gerade*
- le indicazioni di luogo
- i numeri ordinali e la data
- il pronome invariabile *es*
- i pronomi indefiniti *etwas e nichts*
- le preposizioni *für e ohne*
- l'indicazione di tempo all'accusativo

### 2. Die Geburtstagsparty

Kommunikation:

- parlare di abbigliamento
- raccontare al passato

Grammatik

- i verbi *werden e einladen*
- il *Perfekt*
- il participio passato dei verbi regolari
- i verbi *anziehen, anhaben e tragen*
- espressione di gradimento e preferenza: *gern e lieber*
- l'interrogativo *Welch....?*
- esprimere la durata
- espressioni che modificano il significato di un aggettivo

### 3. Ferien ohne Eltern

Kommunikation: raccontare un viaggio, una vacanza

Grammatik:

- il participio passato dei verbi irregolari e misti
- il *Perfekt*: gli ausiliari *haben e sein*
- il *Präteritum* dei verbi modali
- le indicazioni di luogo
- la costruzione della frase: l'ordine dei complementi

### 4. Meine Wohnung

Kommunikation:

- descrivere una casa e la propria stanza
- specificare la posizione di un oggetto
- chiedere e dare istruzioni per spostare oggetti

Grammatik:

- i verbi di posizione: *stehen, liegen, hängen, sitzen*
- i verbi *legen, stellen, hängen, setzen*
- i verbi di posizione al passato
- le preposizioni con dativo e accusativo



## Modulo 3

### Folge 4 MEIN LEBENSSTIL

#### 1. Einkaufen

Kommunikation:

- fare acquisti
- parlare delle proprie abitudini di acquisto
- esprimere la quantità

Grammatik:

- l’aggettivo: funzione predicativa e attributiva
- la declinazione dell’aggettivo
- gli interrogativi *Welch...?* e *Was fuer ein...?*
- gli aggettivi *alle, viel, viele, manche, einige, wenig, wenige, jeder*

#### 2. Gesund leben

Kommunikation:

- parlare del proprio stato di salute
- fare confronti
- chiedere, dare e riferire consigli

Grammatik:

- il verbo *tun*
- il verbo modale *sollen*
- i verbi con pronome riflessivo al dativo
- la costruzione della frase con dativo e accusativo
- la frase secondaria introdotta da *dass*
- il comparativo e il superlativo in funzione predicativa
- il secondo termine di paragone

#### 3. In der Stadt

Kommunikation:

- chiedere e dare indicazioni stradali
- chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto

Grammatik:

- le interrogative indirette
- le preposizioni di luogo
- gli avverbi di luogo
- le preposizioni *mit, in, aus* e mezzi di trasporto
- i pronomi indefiniti *jemand* e *niemand*

#### 4. Mahlzeit

Kommunikation:

- interagire al ristorante
- descrivere i gusti
- parlare di piatti tipici, ingredienti e ricette



## Grammatik:

- la frase secondaria introdotta da *wenn*
- il comparativo e il superlativo in funzione predicativa
- i pronomi indefiniti *etwas* e *nichts*+ aggettivo
- le indicazioni di tempo determinato

## Modulo 3

### Folge 5 UM MICH HERUM

#### 1. Wer bin ich?

##### Kommunikation:

- parlare di sé, dei propri interessi e dei propri progetti
- riferire domande e dubbi

##### Grammatik:

- le interrogative indirette con *ob*
- il *Perfekt* nelle frasi secondarie
- la costruzione della frase principale (riepilogo)
- il verbo *brauchen*

#### 2. Medien

##### Kommunikation:

- esporre problemi, proporre soluzioni e dare consigli
- parlare di social network e cellulari
- parlare di sentimenti, emozioni e conflitti

##### Grammatik:

- Verbi ed espressioni con preposizioni
- l'indicazione del tempo con *seit*
- i connettori temporali *zuerst, dann, zum Schluss...*

#### 3. Familien heute

##### Kommunikation:

- parlare di rapporti interpersonali
- descrivere una foto di famiglia
- 

##### Grammatik:

- la frase temporale con *als*
- Wenn, wann* e *als*
- l'indicazione del tempo con le preposizioni *vor* e *zu*
- le preposizioni (riepilogo)
- gli avverbi di tempo *noch, schon, wieder*

#### 4. Meine Umwelt

##### Kommunikation:

- esprimere opinioni



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

- partecipare a una discussione
  - fare proposte
- Grammatik:
- le parole composte
  - la congiunzione *sondern*
  - le coongiunzioni coordinanti (riepilogo)
  - le frasi secondarie (riepilogo)

## Ziele, Deutschkurs für Tourismus

### Modulo 4

- 1) Mailand und del Lago Maggiore

### Modulo 5

- 2) Bayern und Muenchen
- 3) Berlin
- 4) Hamburg
- 5) Berufliche Kompetenzen.

TEMA DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO: L’Unione Europea

Salemi, 08/05/2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del docente

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome .....



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

## ALLEGATO 5.8 – DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

**MATERIA: Discipline Turistiche Aziendali**

**DOCENTE: Sciacca Vito**

**LIBRO DI TESTO: Scelta Turismo up vol.3^ - G.Campagna e V.Lo Console – Editrice Tramontana**

**PROGRAMMA SVOLTO al 09.05.2024:**

**Modulo “A” – Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche**

**U.D.1** – L’analisi dei costi

**U.D.2** – Il controllo dei costi: il direct costing

**U.D.3** – Il controllo dei costi: il full costing

**U.D.4** – L’analisi del punto di pareggio(break even analysis)

**U.D.5** – Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

**Modulo “B” – Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

**U.D.1** – L’attività dei tour operator

**U.D.2** – Il prezzo di un pacchetto turistico

**U.D.3** – Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

**U.D.4** – Il business travel

**Modulo “C” – Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche**

**U.D.1** – La pianificazione strategica

**U.D.2** – Le strategie aziendali e i piani aziendali

**U.D.3** – Il business plan

**U.D.4** – Il budget

**U.D.5** – L’analisi degli scostamenti

**PROGRAMMA DA SVOLGERE dopo il 09/05/2024:**

**Modulo “D” – Marketing territoriale**

**U.D.1** – Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

**U.D.2** – I fattori di attrazione di una destinazione turistica

**U.D.3** – I flussi turistici,cenni

**U.D.4** – L’analisi SWOT al posizionamento, cenni

**U.D.5** – Il piano di marketing territoriale

**TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:**

La parità di genere in ambito lavorativo

Salemi 09 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome .....

Prof. Vito Sciacca



**ALLEGATO 5.9 – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DOCENTE: LOREDANA PARISI**

**CLASSE 5<sup>^</sup> B ITE**

**INDIRIZZO: TURISMO**

**LIBRO DI TESTO: Energia Pura.Wellness/Fairplay, A.Rampa,M.Cristina Salvetti.**

**Editore: Juvenilia**

**Moduli Trattati: Corpo e Movimento**

✓Potenziamento ed affinamento dei vari schemi motori di base

✓Esercizi di coordinazione, ritmo ed equilibrio.

✓Esercizi di potenziamento muscolo-legamentoso, di mobilizzazione articolare di velocità e resistenza. ✓Esercizi in appoggio e sospensione alla spalliera

✓Esercizi di stretching

**Moduli trattati: Salute e benessere**

✓La salute dinamica , l’educazione alla salute

✓Apparato cardio circolatorio

✓Apparato respiratorio

✓Il movimento come prevenzione : gli adattamenti dell’apparato cardiocircolatorio e respiratorio durante l’esercizio fisico.

✓I traumi da sport e nozioni di primo soccorso: contusione, ferite, epistassi, strappo muscolare, distorsione, lussazione, frattura , le ustioni, assideramento , colpo di calore.

**Moduli trattati: Gioco e Sport**

✓Le Olimpiadi

✓La Pallavolo : principali regole e tattiche del gioco

✓ Pallacanestro: fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro.

✓ Regolamenti dei giochi di squadra praticati

- **Educazione civica : Nucleo:** Cittadinanza digitale. Contenuti disciplinari:Parità di genere nello sport.

Salemi, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome .....

ParisiCognome e Nome .....

La Docente

Prof.ssa Loredana



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### ALLEGATO 5.10 – RELIGIONE CATTOLICA

**MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: FRANCESCA GIACALONE**

**LIBRO DI TESTO: Autori vari- RELIGIONE PRO - Ed. DEHONIANE**

#### **PROGRAMMA SVOLTO:**

Presentazione dell’IRC. Le domande fondamentali dell’uomo

La ricerca di Dio

Molteplicità delle Religioni

Cristianesimo, Ebraismo e Islam: confronto e dialogo

La persona e le sue dimensioni

La dimensione affettiva della persona

Ebraismo e Shoah

Le parole dell’amore

La dignità della persona

Il ruolo della donna nella comunità cristiana

Un’etica di convivenza fraterna multiculturale

La sacralità della vita umana

Il Concilio Vaticano II

I beni economici: principio di solidarietà

L’insegnamento sociale della Chiesa

#### **EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE**

- Etica e morale nell’uso delle tecnologie

Salemi, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome .....

Firma del docente

Giacalone Francesca



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### ALLEGATO 5.11 – FRANCESE

**MATERIA: FRANCESE**

**DOCENTE: ANNA MARIA GANDOLFO**

**LIBRO DI TESTO: NOUVEAUX CARNETS de VOYAGE Parodi-Vallacco Juvenilia Scuola**

**PROGRAMMA SVOLTO:**

L’itinéraire touristique.

La Sicile et son histoire: les attraits touristiques et la gastronomie.

Tour touristique de Salemi: la fête de Saint Joseph

Le tourisme oenogastronomique.

Paris, ses origines et son histoire, ses monuments, la rive droite et gauche, le Quartier Latin, le Panthéon et la butte de Montmartre.

Les hébergements touristiques.

Le classement des hôtels.

Les services et les équipements hôteliers, les types de chambre et les équipements d’une chambre.

Les gîtes ruraux, les chambres d’hôtes, les campings-caravanings, les auberges de jeunesse, le tourisme vert et le tourisme blanc.

Le travail à la réception.

La première et la deuxième Guerre Mondiale.

L’Union Européenne et sa construction.

### **TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:**

L’Union Européenne

Salemi, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome .....

Firma del docente

Anna Maria Gandolfo



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### ALLEGATO 5.12 – ARTE E TERRITORIO

**MATERIA:** ARTE E TERRITORIO

**DOCENTE:** MARGO’ INGOGLIA

**LIBRO DI TESTO:** CRICCO-DI TEODORO ITINERARIO NELL’ARTE VOLUME 3 – EDIZIONE VERDE, IDEE PER IMPARARE

**PROGRAMMA SVOLTO:**

● **DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE**

Alle origini dell’Europa moderna : inquadramento storico

Filippo Juvarra: Basilica di Superga 1717-1731/ Palazzina di caccia 1729-1733

Luigi Vanvitelli: Reggia di Caserta 1752/1780

Il vedutismo: Canaletto: Piazza san Marco verso la Basilica 1730-1734

Il Neoclassicismo

Caratteri generali Antonio Canova: Amore e Psiche-1788-1793/Paolina Borghese come

Venere vincitrice-1804-1808/Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria-1798-1805/ le tre Grazie-1812-1817

La bellezza ideale

Jacques-Louis David: Il giramento degli Orazi-1784/La morte di Marat- 1793

La pittura epico-celebrativa

Auguste Dominique Ingres: La grande Odalisca-1814

Francisco Goya: La fucilazione del 3 maggio 1808- 1814/ Maya vestida-1800-1803/Maya desnuda-1800-1803

● **L’EUROPA DELLA RESTAURAZIONE**

Inquadramento storico. L’Illuminismo, il Romanticismo. Caratteri generali. Architettura e utopia, eclettismo. Genio e sregolatezza. Il passato romantico. L’Irrazionalità Il sublime Il genio Caspar David Friedrich : Il viandante sul mare di nebbia

**Neoclassicismo e Romanticismo**

I due volti dell’Europa borghese tra Settecento e Ottocento

John Constable: La cattedrale di Salisbury-1823

William Turner : La sera del diluvio-1843/Tramonto-1830-1835

Theodore Géricault: La zattera della Medusa-1819/Ciclo Alienati : Alienata con la monomania dell’invidia 1822-1823

Eugene Delacroix: la libertà che guida il popolo -1830 La barca di Dante

Francesco Hayez: Il bacio -1859 La congiura dei Lampugnani -1826

Il Realismo

Gustave Courbet: Gli spaccapietre-1849 e Funerale a Ornans – 1849-1850

I Macchiaioli: Giovanni Fattori: in Vedetta- 1872, Silvestro Lega: Il canto dello stornello- 1867

-La nuova architettura del ferro in Europa

La torre Eiffel, la Mole Antonelliana, le Gallerie italiane

● **LA STAGIONE DELL’ IMPRESSIONISMO**

L’IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

La fotografia

Edouard Manet: Colazione sull’erba-1863/Olympia- 1863

Claude Monet: La cattedrale di Rouen 1894/Lo stagno delle Ninfee 1899/ La Grenouiller 1869



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Edgar Degas: La lezione di danza-1873-1875/L’assenzio-1875-1876

Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette-1876/La Grenouiller 1869

### POST IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Paul Cezanne: I giocatori di carte-1898/La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves-1904-1906

Paul Gauguin: Il Cristo giallo-1889

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate-1885/Autoritratto con cappello di feltro grigio-1887/Notte stellata-1889/I Girasoli-1888

Henri de Toulouse-Lautrec:Al Moulin Rouge 1892-1893

Pointillisme/divisionismo

George Seurat: Un dimanche apres-midi à l’île de la Grande jatte-1883-1885

- PROGETTO CLIL

STORIA DELL’ARTE IN LINGUA INGLESE – “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE”

libro “Art Tours il CLIL”

La classe ha seguito un modulo di lezione attraverso il metodo CLIL in lingua inglese, in accordo con quanto previsto dai programmi ministeriali e dalle indicazioni del Collegio docenti.

Nel mese di Marzo 2023 la Sottoscritta ha attivato nella classe 5B un progetto denominato “IMPRESSIONISM AND BEYOND - SEARCH PATHS IN ENGLISH LANGUAGE” in cui convogliare l’esperienza CLIL. Il modulo proposto è stato organizzato integrando l’apprendimento della storia dell’arte e della lingua inglese attraverso una unità didattica autonoma riguardante lo studio del periodo dell’impressionismo e post-impressionismo e la produzione da parte degli alunni di power-point bilingue, con audio e video o filmati di restituzione dell’esperienza.

### ● VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI

Inquadramento storico

L’ART NOUVEAU

Caratteri generali

Michael Thonet: Thonet 14-1860

Hector Guimard: Metropolitain-1900

Secessione viennese

Gustav Klimt: Giuditta 1- 1901/ Il Bacio -1097

Modernismo Catalano

Antonio Gaudì: Parco Guell- 1900-1914/ La Sagrada Familia-1882

Stile Liberty

Ernesto Basile: Villa Igiea-1891

I Fauves

Caratteri generali

Henri Matisse: Donna con cappello 1905/ La stanza rossa 1908 / La danza 1909

L’Espressionismo tedesco

Edward Munch: La fanciulla malata 1885/L’Urlo 1893 /Pubertà 1895

Il Gruppo Die Brucke

Ernst Ludwig Kirchner: Due donne per strada 1913/ Marcella 1909

### ● IL NOVECENTO : L’INIZIO DELL’ARTE CONTEMPORANEA



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Inquadramento storico

Caratteri generali ,Il Cubismo, George Braque: Violino e Brocca 1910

Pablo Picasso : les demoiselles d’Avignon 1096-1907/ Guernica 1937

IL FUTURISMO

Caratteri generali

Filippo Tommaso Marinetti – Manifesto futurista

Umberto Boccioni : la città che sale 1910

Giacomo Balla : Dinamismo di un cane al guinzaglio 1912

L’ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO

Caratteri generali

Il Dada

Marcel Duchamp : Fontana 1917/ L.H.O.O.Q. Ready-made rettificato-La Gioconda con i baffi 1919

Il Surrealismo

Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino 1924-1925

Renè Magritte : Il Tradimento delle immagini 1929/ Gli Amanti 1928

Salvador Dalì: sogno causato dal volo di un’ape 1944/ la persistenza della memoria 1931

OLTRE LA NATURA

LA METAFISICA

Caratteri generali

Giorgio De Chirico: piazza d’Italia 1913/Le muse inquietanti 1917-1919

OLTRE LA FORMA

Caratteri generali

L’Astrattismo, Der Blaue Reiter

Wassilj Kandinskij: Senza titolo (primo acquerello astratto) 1910/ Il cavaliere azzurro 1903

De Stijl

Piet Mondrian: Studi sull’albero 1908/ composizione 10 -1915/ composizione 11 – 1930

IL RAZIONALISMO TEDESCO

Caratteri generali

Il Razionalismo in architettura

L’esperienza del Bauhaus

Le Corbusier: ville Savoye a Poissy

I cinque punti dell’architettura

ARCHITETTURA FASCISTA – il razionalismo italiano

Caratteri generali, Il Palazzo della civiltà italiana (Colosseo quadrato) 1939-1953

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:

Agenda 2030 : Il valore della Street art come veicolo di messaggi di Cittadinanza attiva.

Come diventare un Influencer di “Educazione alla sostenibilità”

Salemi, 15 maggio 2024

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome .....



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### 5.6 ALLEGATO 6 – TESTO SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Pag. 1/7



Sessione straordinaria 2019  
Prima prova scritta



*Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca*

#### ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

#### PROVA DI ITALIANO

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### PROPOSTA A1

**Vincenzo Cardarelli** (pseudonimo di Nazareno Caldarelli), *Sera di Gavinana*, dalla raccolta *Poesie*, Mondadori, Milano, 1942.

##### **Sera di Gavinana<sup>1</sup>**

Ecco la sera e spiove  
sul toscano Appennino.  
Con lo scender che fa le nubi a valle,  
prese a lembi qua e là  
come ragne<sup>2</sup> fra gli alberi intricate,  
si colorano i monti di viola.  
Dolce vagare allora  
per chi s’affanna il giorno  
ed in se stesso, incredulo, si torce.  
Viene dai borghi, qui sotto, in faccende,  
un vociar lieto e folto in cui si sente  
il giorno che declina  
e il riposo imminente.  
Vi si mischia il pulsare, il batter secco  
ed alto del camion sullo stradone

bianco che varca i monti.  
E tutto quanto a sera,  
grilli, campane, fonti,  
fa concerto e preghiera,  
trema nell’aria sgombra.  
Ma come più rifulge,  
nell’ora che non ha un’altra luce,  
il manto dei tuoi fianchi ampi, Appennino.  
Sui tuoi prati che salgono a gironi,  
questo liquido verde, che rispunta  
fra gl’inganni del sole ad ogni acquata<sup>3</sup>,  
al vento trascolora, e mi rapisce,  
per l’inquieto cammino,  
sì che teneramente fa star muta  
l’anima vagabonda.

La produzione poetica di Cardarelli inclina verso descrizioni paesaggistiche in cui è possibile individuare alcune costanti, spesso inserite – come nel caso di ‘*Sera di Gavinana*’ - in un contesto di descrizione stagionale, accompagnato da ricche immagini pittoriche.

##### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. Tipica della produzione di Vincenzo Cardarelli è la condizione solitaria dell’io lirico: tuttavia, nella poesia qui proposta, tale caratteristica appare mitigata da ‘presenze’ lontane, anche se con esse è preclusa ogni comunicazione. Attraverso quali rimandi sensoriali il poeta le fa avvertire?
3. Lo sfondo è il “*toscano Appennino*” nel quale il poeta rende compresenti natura, umanità e modernità. Cerca di individuare gli elementi che nella poesia richiamano a ciascuno di essi e a movimenti letterari e poetici degli inizi del XX secolo.
4. A quale elemento della natura il poeta allude con la sinestesia “*liquido verde*”?
5. Il paesaggio viene personificato fino a diventare l’antagonista della rappresentazione insieme al poeta. Soffermati su come è espresso questo ‘ruolo’ e sulla definizione di sé come “*anima vagabonda*”.

##### **Interpretazione**

<sup>1</sup> *Gavinana*: borgo medievale, frazione del comune di San Marcello Piteglio in provincia di Pistoia

<sup>2</sup> *ragne*: ragnatele

<sup>3</sup> *acquata*: breve acquazzone, rovescio improvviso di pioggia



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Pag. 2/7



Sessione straordinaria 2019

Prima prova scritta



## Ministero dell’ Istruzione, dell’ Università e della Ricerca

“Sera a Gavinana”, oltre a contenere numerosi ed anche ben evidenti riferimenti alla tradizione letteraria italiana, si caratterizza per caratteri di inattesa originalità che fanno breccia nel testo.

Commenta la poesia di Cardarelli, scegliendo le chiavi interpretative che, a tuo avviso, risultano più significative. Inoltre, sulla base dei tuoi studi, delle tue letture e di altre fonti per te rilevanti, individua i collegamenti ad autori, testi e correnti della nostra letteratura.

### PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *Fine d’agosto*, dalla raccolta di racconti, prose liriche e saggi *Feria d’agosto* (1945).

«Una notte di agosto, di quelle agitate da un vento tiepido e tempestoso, camminavamo sul marciapiede indugiando e scambiando rade parole. Il vento che ci faceva carezze improvvise, m’imprese su guance e labbra un’ondata odorosa, poi continuò i suoi mulinelli tra le foglie già secche del viale. Ora, non so se quel tepore sapesse di donna o di foglie estive, ma il cuore mi traboccò improvvisamente, tanto che mi fermai.

5 Clara attese, semivoltata, che riprendessi a camminare. Quando alla svolta c’investì un’altra folata, Clara fece per soffermarsi, senza levare gli occhi, un’altra volta in attesa. Davanti al portone, mi chiese se volevo far luce o passeggiare ancora. Restai un poco fermo sul marciapiede – ascoltai il fruscio d’una foglia secca trascinata sull’asfalto – e dissi a Clara che salisse, l’avrei subito seguita.

10 Quando, dopo un quarto d’ora, giunsi di sopra, mi sedetti a fumare alla finestra frutando il vento, e Clara mi chiese attraverso la porta della stanza se mi ero calmato. Le dissi che l’aspettavo e, un istante dopo, mi fu accanto nella stanza buia, si appoggiò contro la mia sedia e si godeva il tepore del vento senza parlare. In quell’estate eravamo quasi felici, non ricordo che avessimo mai litigato e passavamo lunghe ore accanto prima di addormentarci. Clara capisce tutto, e a quei tempi mi voleva bene; io ne volevo a lei e non c’era bisogno di dircelo. Eppure so adesso che le nostre disgrazie cominciarono quella notte.

15 Se Clara si fosse almeno irritata per la mia agitazione, e non mi avesse atteso con tanta docilità. Poteva chiedermi che cosa mi fosse preso, poteva tentare lei stessa d’indovinarlo, tanto più che l’aveva intuito – ma non tacere, come fece, piena di comprensione. Io detesto la gente sicura di sé, e per la prima volta detestai Clara.

20 Quel turbine di vento notturno mi aveva, come succede, inaspettatamente riportato sotto la pelle e le narici una gioia remota, uno di quei nudi ricordi segreti come il nostro corpo, che gli sono si direbbe connaturati fin dall’infanzia. La spiaggia dove sono nato si popolava nell’estate di bagnanti e cuoceva sotto il sole. Erano tre, quattro mesi di una vita sempre inaspettata e diversa, agitata, scabrosa, come un viaggio o un trasloco. Le cassette e le viuzze formicolavano di ragazzi, di famiglie, di donne seminude al punto che non mi parevano donne e si chiamavano le bagnanti. I ragazzi invece avevano dei nomi come il mio. Facevo amicizia e li portavo in barca, o scappavo con loro nelle vigne. I ragazzi delle bagnanti volevano stare alla marina dal mattino alla sera: faticavo per condurli a giocare dietro i muriccioli, sui poggi, su per la montagna. Tra la montagna e il paese c’erano molte ville e giardini, e nei temporali di fine stagione le burrasche s’impregnavano di sentori vegetali e torridi che sapevano di fiori spacciati sui sassi.

Ora, Clara lo sa che le folate notturne mi ricordano quei giorni. E mi ammira – o mi ammirava – tanto, che sorride e tace quando vede questo ricordo sorprendermi. Se gliene parlo e faccio parte, quasi mi salta al collo. È per questo che non sa che quella notte mi accorsi di detestarla.

30 C’è qualcosa nei miei ricordi d’infanzia che non tollera la tenerezza carnale di una donna – sia pure Clara. In quelle estati che hanno ormai nel ricordo un colore unico, sonnecchiano istanti che una sensazione o una parola riaccendono improvvisi, e subito comincia lo smarrimento della distanza, l’incredulità di ritrovare tanta gioia in un tempo scomparso e quasi abolito. Un ragazzo – ero io? – si fermava di notte sulla riva del mare – sotto la musica e le luci irreali dei caffè – e frutava il vento – non quello marino consueto, ma un’improvvisa buffata di fiori arsi dal sole, esotici e palpabili. Quel ragazzo potrebbe esistere senza di me; di fatto, esistette senza di me, e non sapeva che la sua gioia sarebbe dopo tanti anni riaffiorata, incredibile, in un altro, in un uomo.

35 Ma un uomo suppone una donna, la donna; un uomo conosce il corpo di una donna, un uomo deve stringere, carezzare, schiacciare una donna, una di quelle donne che hanno ballato, nere di sole, sotto i lampioni dei caffè davanti al mare. L’uomo e il ragazzo s’ignorano e si cercano, vivono insieme e non lo sanno, e ritrovandosi han bisogno di star soli.

40 Clara, poveretta, mi volle bene quella notte come sempre. Forse me ne volle di più, perché anche lei ha le sue malizie. Noi giochiamo qualche volta a rialzare fra noi il mistero, a intuire che ciascuno è per l’altro un estraneo, e così sfuggire alla monotonia. Ma ormai io non potevo più perdonarle di essere una donna, una che trasforma il sapore remoto del vento in sapore di carne.»



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Pag. 3/7



Sessione straordinaria 2019

Prima prova scritta



## Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

Cesare Pavese (1908-1950), nato nelle Langhe, terra a cui fu molto legato, fu un personaggio complesso, nonché una delle figure più importanti del dopoguerra, simbolo dell’impegno politico e sociale dell’intellettuale e insieme del profondo disagio esistenziale dell’uomo moderno. In *Feria d’agosto*, raccolta pubblicata nel 1945, è presente la visione mitica dell’infanzia che caratterizza l’opera dello scrittore. Nell’infanzia l’uomo vede le cose per la prima volta e in lui nascono tutte le emozioni che ne accompagneranno la vita adulta. Nel racconto *Fine d’agosto* una coppia cammina per strada, quando lui, improvvisamente, sentendo un profumo, rievoca un’estate trascorsa al mare da bambino.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Spiega il nesso tra le percezioni sensoriali del personaggio-narratore e i suoi ricordi.
2. Il rapporto tra passato e presente viene percepito dal personaggio-narratore in continuità o in contrapposizione? Vi è piacere o sofferenza nel ricordare?
3. Quale significato più generale si potrebbe attribuire alla crisi del rapporto con Clara? Che cosa significa l’espressione finale “*Ma ormai io non potevo più perdonarle di essere una donna, una che trasforma il sapore remoto del vento in sapore di carne*” (righe 43-44)?
4. Analizza il modo in cui sono rappresentati i luoghi del passato e del presente: in che modo il rapporto tra le due dimensioni temporali si traduce simbolicamente nella descrizione degli spazi?

### Interpretazione

Nel racconto *Fine d’agosto* un passato che sembrava dimenticato, ma che era solo sedimentato in attesa di ripresentarsi con tutti i suoi significati, torna improvvisamente alla memoria del protagonista. La dinamica tra il fluire della memoria involontaria e la riflessione razionale sui ricordi è un tema frequente nella letteratura del Novecento. Approfondisci tale tema in un tuo personale percorso, a partire dalle tue letture, conoscenze ed esperienze personali.

### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

#### PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Perché leggere i classici*, Mondadori, Milano 1991, pp. 18-19

Italo Calvino (1923-1985), intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei narratori italiani più importanti del secondo Novecento.

«14. È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l’attualità più incompatibile fa da padrona.

Resta il fatto che il leggere i classici sembra in contraddizione col nostro ritmo di vita, che non conosce i tempi lunghi, il respiro dell’*otium* umanistico<sup>1</sup>; e anche in contraddizione con l’eclettismo della nostra cultura che non saprebbe mai redigere un catalogo della classicità che fa al caso nostro.

- 5 Erano le condizioni che si realizzavano in pieno per Leopardi, data la sua vita nel paterno ostello, il culto dell’antichità greca e latina e la formidabile biblioteca trasmessigli dal padre Monaldo, con annessa la letteratura italiana al completo, più la francese, ad esclusione dei romanzi e in genere delle novità editoriali, relegate tutt’al più al margine, per conforto della sorella («il tuo Stendhal<sup>2</sup>» scriveva a Paolina). Anche le sue vivissime curiosità scientifiche e storiche, Giacomo le soddisfaceva su testi che non erano mai troppo *up to date*<sup>3</sup>: i costumi degli uccelli in Buffon, le mummie di Federico Ruysch in Fontenelle, il viaggio di Colombo in Robertson<sup>4</sup>.

Oggi un’educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte

<sup>1</sup> *Otium* era nel mondo classico il tempo libero dalle occupazioni della vita politica e dagli affari pubblici, che poteva esser dedicato alle cure della casa, del potere, oppure agli studi; in epoca successiva indica il tempo dedicato agli studi letterari e più in generale alla riflessione culturale.

<sup>2</sup> M.-H. Beyle, noto con lo pseudonimo di Stendhal (1783-1842), fu uno dei massimi rappresentanti del romanzo francese del XIX secolo.

<sup>3</sup> Termine inglese che significa “aggiornato”, “al passo con i tempi”.

<sup>4</sup> G.-L. Leclerc, conte di Buffon, fu autore di una *Storia naturale* in 36 volumi, pubblicata in Francia tra 1749 e 1789; B. de Fontenelle (1657-1757) scrisse l’*Eloge de Monsieur Ruysch*; W. Robertson pubblicò nel 1777 una *Storia d’America*.



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [fpis002005@istruzione.it](mailto:fpis002005@istruzione.it) – PEC: [fpis002005@pec.istruzione.it](mailto:fpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Pag. 4/7



Sessione straordinaria 2019

Prima prova scritta



## Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

Monaldo è esplosa. I vecchi titoli sono stati decimati ma i nuovi sono moltiplicati proliferando in tutte le letterature e le culture moderne. Non resta che inventarci ognuno una biblioteca ideale dei nostri classici; e direi che essa dovrebbe comprendere per metà libri che abbiamo letto e che hanno contato per noi, e per metà libri che ci proponiamo di leggere e presupponiamo possano contare. Lasciando una sezione di posti vuoti per le sorprese, le scoperte occasionali.

M’accorgo che Leopardi è il solo nome della letteratura italiana che ho citato. Effetto dell’esplosione della biblioteca. Ora dovrei riscrivere tutto l’articolo facendo risultare ben chiaro che i classici servono a capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò gli italiani sono indispensabili proprio per confrontarli agli stranieri, e gli stranieri sono indispensabili proprio per confrontarli agli italiani.

Poi dovrei riscriverlo ancora una volta perché non si creda che i classici vanno letti perché «servono» a qualcosa. La sola ragione che si può addurre è che leggere i classici è meglio che non leggere i classici.

E se qualcuno obietta che non val la pena di far tanta fatica, citerò Cioran<sup>5</sup> (non un classico, almeno per ora, ma un pensatore contemporaneo che solo ora si comincia a tradurre in Italia): *Mentre veniva preparata la cicuta, Socrate stava imparando un’aria sul flauto. “A cosa ti servirà?” gli fu chiesto. “A sapere quest’aria prima di morire”.*

<sup>5</sup> E. M. Cioran (1911-1995), nato in Romania, ma vissuto prima in Germania e, a partire dagli anni del secondo conflitto mondiale, in Francia, è stato intellettuale e filosofo fra i più influenti del XX secolo.

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo, ponendo in rilievo la tesi dell’autore e gli argomenti che egli usa per sostenerla.
2. Nell’introdurre l’unico esempio letterario impiegato, Calvino sostiene (righe 11-12) che “Oggi un’educazione classica come quella del giovane Leopardi è impensabile, e soprattutto la biblioteca del conte Monaldo è esplosa”. Spiega il significato della metafora impiegata.
3. Quale suggerimento dà Calvino per la costituzione di una ‘moderna biblioteca dei classici’?
4. Qual è il senso della citazione di Cioran (righe 24-25) relativa agli ultimi istanti della vita di Socrate?

### Produzione

Ha ancora senso parlare oggi di ‘classico’ in relazione alla cultura letteraria? Ritieni importante individuare una tua ‘biblioteca dei classici’ e a che scopo, in una cultura come quella contemporanea, sempre più pervasa da una logica consumistica e utilitaristica? Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Jared Diamond**, *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni*, trad. it. di L. Civalleri, Einaudi, Torino 2000, p. 324

«La storia non è in genere considerata una scienza: si parla di “scienza della politica”, di “scienza economica”, ma si è restii a usare l’espressione “scienza storica”. Gli stessi storici non si considerano scienziati, e in genere non studiano le scienze sperimentali e i loro metodi. Il senso comune sembra recepire questa situazione, con espressioni come: “La storia non è che un insieme di fatti”, oppure: “La storia non significa niente”.

- 5 Non si può negare che sia più difficile ricavare principi generali dallo studio delle vicende umane che da quello dei pianeti; ma la difficoltà non mi sembra insormontabile. Molte scienze “vere” ne affrontano di simili tutti i giorni: l’astronomia, la climatologia, l’ecologia, la biologia evolutiva, la geologia e la paleontologia. Purtroppo l’immagine comune delle scienze è basata sulla fisica e su altri campi che applicano gli stessi metodi, e i fisici non tengono in gran conto le discipline come quelle indicate sopra - dove opero anch’io, nel campo della geologia e della biologia evolutiva. Ricordiamoci però che la parola *scientia* sta nel verbo *scire*, cioè conoscere; e la conoscenza si ottiene con i metodi appropriati alle singole discipline. Ecco perché sono solidale con gli studenti di storia.

Le scienze storiche intese in questo senso allargato hanno molte caratteristiche in comune che le rendono diverse dalla fisica, dalla chimica e dalla biologia molecolare. Ne isolerei quattro: metodologia, catena di cause ed effetti, previsioni e complessità.»



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [fpis002005@istruzione.it](mailto:fpis002005@istruzione.it) – PEC: [fpis002005@pec.istruzione.it](mailto:fpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Pag. 5/7



Sessione straordinaria 2019

Prima prova scritta



## Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Attraverso quali argomenti l’autore sostiene che la storia non è considerata come una scienza?
3. Secondo te, in che senso Diamond si dichiara *solidale con gli studenti di storia (riga 11)*?
4. Che cosa si intende con l’espressione *scienze storiche intese in questo senso allargato (riga 12)*?

### Produzione

Prendendo spunto dalle considerazioni di Diamond, e sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali, elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulle affermazioni dell’autore. Soffermati, in particolare, sulle quattro caratteristiche distintive delle scienze storiche (metodologia, catena di cause ed effetti, previsioni e complessità). Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Teresa Numerico – Domenico Fiormonte – Francesca Tomasi, *L’umanista digitale***, il Mulino, Bologna 2010, pp. 60-62

In questo libro gli autori, esperti di scienza della comunicazione, di sociologia della comunicazione digitale e di informatica umanistica, affrontano la questione delle trasformazioni del web e delle loro conseguenze.

«Come Tim Berners-Lee ama ripetere, il web non è qualcosa di compiuto: è uno strumento costantemente in evoluzione che deve essere riprogettato periodicamente per rimanere sempre al servizio dell’umanità. Sul tema del servizio all’umanità le cose sono piuttosto complesse. Non è sempre chiaro se e in che senso la tecnologia possa restare al servizio dell’umanità intera, o invece porsi al servizio di una parte di essa, di solito la più ricca, la più efficiente e la più organizzata da un certo punto di vista cognitivo, come aveva acutamente avvisato Wiener ormai circa sessant’anni fa. A questo punto vorrei abbandonare la storia e osservare il presente, con l’obiettivo di fare qualche previsione su che cosa accadrà nel prossimo futuro.

Innanzitutto è necessario dire qualche parola sul web 2.0, una fortunata etichetta inventata per ragioni di marketing da Tim O’Reilly [2005], che chiamò così un ciclo di conferenze organizzate dalla sua casa editrice nel 2004 e che ha ottenuto un successo mediatico senza precedenti. Scorrazzando per le applicazioni web, non ce n’è una che non possa essere ricompresa nell’alveo del web 2.0. Qual era l’obiettivo del nuovo titolo da dare al web? Rianimare il settore colpito dal crollo delle *dot com* all’inizio del secolo che stentava a riprendersi dopo lo scoppio irrimediabile della bolla speculativa cresciuta intorno alle aspirazioni e alle velleità delle aziende di servizi web. Così O’Reilly si lasciava il passato alle spalle e rilanciava le imprese web da una nuova prospettiva. Se cerchiamo di rintracciare il filo del suo discorso con l’aiuto di un importante studioso italiano di web e politica, Carlo Formenti, ci troviamo in presenza di uno spettacolo alquanto diverso dagli obiettivi del primo web. Diciamo che siamo di fronte a una specie di caricatura. Gli obiettivi del web 2.0 si possono sintetizzare così: puntare sull’offerta di servizi e non di software, considerare il web un’architettura di partecipazione, elaborare strategie per lo sfruttamento dell’intelligenza collettiva, con particolare riguardo alle opportunità dei *remix* di servizi riorganizzati in modi nuovi. Interrogato sull’argomento nel 2006, l’inventore del web affermò che si trattava sostanzialmente di un termine gergale e che oltre a wiki e blog (al centro dell’interesse web 2.0 dell’epoca) esistevano molti altri modi per le persone di collaborare e condividere contenuti [Berners-Lee 2006]. Quindi *nil novi sub sole*. Del resto il carattere strumentale del web 2.0 e i suoi fini commerciali sono assolutamente trasparenti nel progetto di O’Reilly. Si tratta di usare il contenuto prodotto dagli utenti (*user generated content*) in diverse forme<sup>1</sup>, e organizzarlo in maniere appetibili per il mercato pubblicitario e per altri modelli di business a esso affini. In sintesi il bene comune rappresentato dal contenuto digitale messo al servizio di business privati. Una sorta di capitalismo 2.0 dove chi possiede la piattaforma dove condividere le informazioni con amici o postare video e foto non deve neanche preoccuparsi di pagare i contenuti e può vendere la pubblicità sull’attenzione generata da questi contenuti collettivi, allargando oltretutto la platea degli investitori: online, infatti, è possibile vendere e comprare anche piccole quantità di spazi pubblicitari, permettendo così anche a piccoli inserzionisti di avere il proprio piccolo posto al sole.

Altro che scomparsa degli intermediari<sup>2</sup>. L’etichetta web 2.0 segnala, dunque, la comparsa di nuovi mediatori di un tipo più sofisticato che guadagnano per il solo fatto di trovarsi in una certa posizione di organizzatori dei contenuti

<sup>1</sup> Alcuni esempi di servizi basati sui contenuti generati dagli utenti: social networking (Facebook, MySpace), microblogging (Twitter), social bookmarking (Delicious), programmi per la condivisione di foto (Flickr) e video (YouTube).

<sup>2</sup> Uno dei *topoi* interpretativi alle origini del www era che sarebbero scomparse tutte le forme di mediazione, permettendo ai cittadini del web di accedere direttamente e immediatamente ai contenuti.



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Pag. 6/7



Sessione straordinaria 2019

Prima prova scritta



## *Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca*

collettivi. Tutto questo avveniva con buona pace della protezione dei dati personali e del riconoscimento della figura dei produttori di contenuti. Ci avviciniamo a un’era che lo studioso critico del web Geert Lovink [2007] ha definito a

35 «commenti zero», nella quale cioè chi scrive in rete di solito non raggiunge una posizione di visibilità e riconoscimento tale da consentirgli di acquisire lo *status* di autore. Il web 2.0 è considerato il regno dell’amatorialità. Non ci sono professionisti e, quando lo sono, essi vengono trattati come se non lo fossero (non pagati per le loro prestazioni), in una sterile celebrazione dell’intelligenza delle folle che diventa solo un pretesto per una nuova leva di business web, disinteressata a costruire meccanismi di finanziamento della produzione intellettuale. C’è di che

40 riflettere per l’umanista digitale e di che lavorare a lungo.»

### Comprensione e analisi

1. Qual è il tema principale sviluppato nel testo? Sintetizzane i contenuti, mettendo in evidenza i principali snodi concettuali.
2. In base al testo proposto, in cosa consiste il web 2.0? Da chi e con quali obiettivi è stato lanciato?
3. Nel primo capoverso cosa si afferma del web?
4. Per gli autori in cosa consistono i fini commerciali «assolutamente trasparenti» del web 2.0?
5. «C’è di che riflettere per l’umanista digitale e di che lavorare a lungo» (righe 39-40): spiega la conclusione del testo, riconducendola a ciò che gli autori affermano sull’amatorialità e sull’autorialità dei contenuti nel web 2.0.

### Produzione

Elabora un testo argomentativo sui temi trattati da Numerico, Fionmonte e Tomasi, in particolare su ciò che affermano a proposito dello sfruttamento dell’intelligenza collettiva nel web 2.0.

Arricchisci il tuo elaborato con riferimenti pertinenti, tratti sia dalle tue conoscenze sia dalle tue esperienze dirette o indirette del web e dei servizi basati sui contenuti generati dagli utenti.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### PROPOSTA C1

**Ivano Dionigi**, *Il presente non basta*, Mondadori, Milano 2016, pp. 99-102, p.105.

«[...] Lo studio e il diritto allo studio, assicurato dalla Costituzione (art. 34), si caricano ai giorni nostri di valenze e urgenze inedite, in un “nuovo mondo” creato dalle tecnologie e dalle scienze. Si pensi agli scenari della cosmologia scientifica, alle frontiere della fisica pura e applicata, alle domande della e sulla genetica, per non dire delle acquisizioni di informatica e scienze cognitive. Dobbiamo attrezzarci per capire e renderci amico questo futuro carico di complessità e incognite, perché sono in gioco e in discussione le nostre identità consolidate e rassicuranti: l’identità culturale, incalzata dall’avvento di culture altre; l’identità professionale, scalzata dai robot; e la stessa identità personale, che vede tramontare le parole “padre” e “madre” così come le abbiamo pronunciate e vissute per millenni. Di fronte a tali rivoluzioni, la scuola rimane, a mio avviso, la realtà più importante e più nobile alla quale consegnare queste sfide [...] La parola “scuola” evoca una stagione della nostra vita, un titolo di studio, [...], il ricordo di un ottimo insegnante, l’origine dei nostri fallimenti o successi. [...] Essa è il luogo dove si formano cittadini completi e [...] si apprende il dialogo: parola da riscoprire in tutta la sua potenza e nobiltà. [...] Dove c’è dialogo non c’è conflitto; perché i conflitti sono di ignoranza e non di cultura. [...] Compito della scuola è mettere a confronto splendore e nobiltà sia del passato che del presente; insegnare che le scorciatoie tecnologiche uccidono la scrittura; ricordare ai ragazzi che la vita è una cosa seria e non tutto un *like*; formare cittadini digitali consapevoli, come essa ha già fatto nelle precedenti epoche storiche con i cittadini agricoli, i cittadini industriali, i cittadini elettronici; convincere che la macchina non può sostituire l’insegnante; dimostrare che libro e tablet non sono alternativi e rivali ma diversi perché il libro racconta, il tablet rendiconta; e rassicurare i ragazzi che il libro non morirà ma resisterà a qualunque smaterializzazione.»



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Pag. 7/7



Sessione straordinaria 2019

Prima prova scritta



## *Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca*

La citazione proposta, tratta dal saggio di Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, presenta il tema del diritto allo studio e del ruolo della scuola nella società contemporanea, dominata dalle nuove tecnologie, alla quale spetta la complessa sfida di mantenere aperto un dialogo culturale tra passato, presente e futuro, per formare cittadini digitali consapevoli.

Rifletti su queste tematiche, diritto allo studio, ruolo della scuola, cittadini digitali, dialogo e conflitto nella società contemporanea e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell’estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

**Gabriella Turnaturi**, *Tradimenti. L’imprevedibilità nelle relazioni umane*, Feltrinelli, Milano 2014, pp. 81-83.

«Condividere un segreto è uno dei modi per rafforzare e creare intimità. Tutti coloro che condividono un segreto si sentono protagonisti di un rapporto privilegiato e speciale che esclude quanti non ne siano a conoscenza. Includere e al tempo stesso escludere contrassegna di ambivalenza il segreto e lo trasforma spesso in uno strumento di potere. Intorno al segreto, proprio grazie a questa duplice natura, è sempre in agguato il tradimento: chi conosce l’esistenza di un segreto e sa di esserne escluso sarà tentato di venire a parte, inducendo al tradimento. Chi invece custodisce il segreto può tradirlo usandolo come strumento di potere per escludere o includere altri.

Il segreto crea intimità e condivisione, e insieme la possibilità del tradimento: confidare un segreto è una scelta che contempla il rischio di essere traditi. Il piacere di condividere un segreto può spingere a superare incautamente il rischio contenuto nella condivisione. E il piacere, legato al potere, di rivelare, allargare la cerchia di condivisione può far superare ogni remora nei confronti del tradimento. È per questo che svelare un segreto è, forse, una delle forme più diffuse di tradimento. [...]

Svelando un segreto lo si disconosce come tale, lo si svaluta declassandolo da qualcosa di sacro a qualcosa di ordinario che può essere reso pubblico. [...] Già la differenza di percezione e valutazione dell’importanza di mantenere un segreto da parte di chi tradisce e da parte di chi è tradito, infligge una ferita alla relazione. [...]

Il tradimento del segreto, quindi, implica anche la distanza percettiva e valutativa fra chi tradisce e chi ha confidato. Insieme alla segretezza, si spezza l’andamento armonico della relazione e il rivelare irrompe come una dissonanza.»

La sociologa Gabriella Turnaturi in questo libro si occupa del tradimento. Centrale nella storia e nella letteratura di tutti i tempi, il tradimento di un segreto, spesso vincolato da patti impliciti, è anche un evento comune, che non di rado causa svolte radicali nel nostro rapporto con gli altri, spezzando legami che si credevano profondi con familiari, amici, innamorati o soci.

Esponi il tuo punto di vista sulla questione, arricchendo il tuo elaborato con riferimenti tratti dai tuoi studi, dalle tue letture personali, dalle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### 5.7 ALLEGATO 7 – TESTO SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C (Discipline Giuridiche e Aziendali)

#### Tema di Discipline Turistiche Aziendali

#### SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

#### A.S. 2023/2024

#### Discipline Turistiche Aziendali Classe 5° sez.B indirizzo Turismo

**Tipologia c)** Costruzione di proposte turistiche: i soggetti organizzatori, l’analisi della domanda, la tipologia dei prodotti, le relazioni con i fornitori dei servizi, le figure professionali coinvolte, le forme di coordinamento con i soggetti del territorio, le fasi della progettazione, esecuzione e gestione economico-finanziaria

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

#### PREMESSA

##### L’anno del turismo delle radici: «Chi ha origini italiane è cool»

Siamo nell’anno del turismo delle radici, un mercato che coinvolge tanti viaggiatori internazionali, pronti a visitare parenti e amici in Italia. Un turismo che, secondo gli ultimi dati di Banca d’Italia, restituisce una crescita del +59,4% di viaggiatori (9,9 milioni), del +59% di spesa (6,7 miliardi di euro) e del +29,7% dei pernottamenti (78,6 milioni).

Il tema è stato al centro del convegno internazionale “Il turismo delle radici: una cultura identitaria”, organizzato dall’associazione Italian in Italy. Secondo la Federazione Italiana Emigrazione-Immigrazione, il numero dei discendenti di emigrati italiani nel mondo è stimato fra i 60 e gli 80 milioni. La presenza di italiani nel mondo è soprattutto di origine meridionale (2,6 milioni, pari al 48,1% del totale). Questi emigrati e i loro discendenti rappresentano un enorme potenziale in termini di domanda turistica

L’amministratrice delegata di Enit ha ricordato il cambiamento che ha subito questo segmento di turismo e il percorso che ha portato l’Agenzia Nazionale del Turismo a proclamare il 2024 quale anno del Turismo delle radici. «Il turismo delle radici, la lingua, la cultura, l’identità italiana fanno parte di un unico grande bacino mondiale nel quale alcuni Paesi, come l’Argentina, sono protagonisti, anche per le successive generazioni. Da questa intuizione abbiamo iniziato un percorso che è giunto oggi all’anno del Turismo delle radici, un progetto sul quale il ministero degli Esteri ha destinato investimenti importanti anche nel terzo settore».

Il mercato di questo turismo è dislocato nei cinque continenti con caratteristiche estremamente diverse, ma con un fattore comune: l’appartenenza a una cultura italiana. «Sono persone che si stanno riappropriando della lingua mandano i loro figli in Italia a studiare e percepiscono come disvalore la perdita delle proprie radici. Mutato anche lo status di italianità in Paesi come gli Stati Uniti, dove essere di origine italiana è diventato molto “cool”. Bisogna considerare che c’è una percezione dell’Italia completamente diversa dalla nostra: siamo all’estero il Paese più desiderato dai turisti e per questo segmento registriamo un valore di appartenenza, per riscoprire luoghi fuori dal turismo di massa, iconici, dove ritrovare la storia dei propri avi».

Spesso i punti di origine dell’emigrazione non sono infatti le destinazioni segnate dall’overtourism, ma piccoli borghi, dove il turista delle radici si attende proposte diverse. Le richieste sono tra le più varie e anche le guide dovrebbero prepararsi alle esigenze di questa domanda, come ad esempio la ricerca della tomba degli avi, del registro dei battesimi, del rudere della casa dei nonni. L’offerta deve dunque dare degli indirizzi per questo tipo di turismo che possano poi trasformarsi in economia reale.



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Esiste, inoltre, un turismo idiomatico, considerando che ci sono più di 2 milioni di persone che vengono in Italia per imparare l’italiano e portano con loro, per un soggiorno, anche i parenti.

Infine, molti sono gli italiani all’estero che vengono in Italia per corsi di enogastronomia e moda, o quelli che scelgono di sposarsi nei luoghi di origine della famiglia. Dal convegno emerge che questo turista è un *repeater*, un potenziale investitore, ma soprattutto un inseguitore di ricordi per il quale il viaggio in Italia è un’esperienza epifanica, per questo è necessario creare itinerari e ridare identità alle comunità locali con investimenti anche infrastrutturali.

Fonte: adattato da [www.lagenziadiviaggimag.it](http://www.lagenziadiviaggimag.it)

### PRIMA PARTE

Il **2024** è stato dichiarato l’**anno del turismo delle radici**, ovvero quel tipo di turismo per cui gli italiani emigrati nel mondo e i loro discendenti tornano a visitare e a vivere i luoghi legati alla storia familiare. Considerando che le stime di settore parlano di una comunità di circa 80 milioni di persone sparse nel mondo, ossia di potenziali viaggiatori con una buona capacità di spesa, lo sviluppo del turismo delle radici rappresenta, in prospettiva, un’ottima opportunità per le destinazioni turistiche italiane.

Giovanna e Francesca lavorano presso il tour operator Alfa, specializzato in turismo incoming, con un ruolo esecutivo nella produzione di pacchetti turistici. Dopo aver partecipato a un seminario, organizzato dall’ente pubblico regionale, in cui si è discusso sull’opportunità di sfruttare l’anno del turismo delle radici per favorire la crescita dei piccoli borghi da un punto di vista sia economico sia di conservazione, tutela e valorizzazione della cultura e storia locali, Giovanna e Francesca hanno indetto una riunione con i propri collaboratori al fine di attivare alcune proposte di programmi di viaggio da inserire nel catalogo “Le mie origini”.

Il candidato:

- a. descriva sinteticamente le caratteristiche del turismo delle radici e indichi i vantaggi che il suo sviluppo può apportare a un territorio;
- b. predisponga un programma di viaggio con relativa tariffazione da inserire nel catalogo “Le mie origini”.

### SECONDA PARTE

1. Presentare l’analisi SWOT del tour operator Alfa, effettuata da Giovanna e Francesca per individuare quali azioni intraprendere affinché il catalogo “Le mie origini” abbia successo.
2. Il confronto tra i dati di budget e i dati a consuntivo permette di rilevare i motivi che possono determinare il mancato raggiungimento degli obiettivi prestabiliti. Ipotizzando il tour operator Beta, effettuare l’analisi degli scostamenti relativa a un costo variabile.
3. Di frequente le aziende si trovano di fronte alla scelta tra produrre all’interno (*make*) o acquistare all’esterno (*buy*). Scegliere l’alternativa economicamente più conveniente per il tour operator Gamma che ha la possibilità di affidare a terzi una fase della produzione.
4. Il mercato turistico del terzo millennio registra notevoli e continui cambiamenti derivanti, oltre che da fattori ambientali, sociali, economici ecc., da turisti sempre più informati, esigenti e selettivi. Indicare le principali tendenze che attualmente interessano il mercato turistico.

Dati mancanti opportunamente scelti.

---

*Durata massima della prova: 6 ore. Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e di calcolatrici tascabili non programmabili.*



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### 5.8 ALLEGATO 8 – ATTIVITA’ SVOLTE PER IL CURRICOLO VERTICALE DELL’ORIENTAMENTO –

#### CURRICOLO ORIENTATIVO IN VERTICALE

Il curriculum orientativo in verticale identifica gli obiettivi di apprendimento orientativo da perseguire e raggiungere e vi relaziona:

- le attività e i segmenti formativi da svolgere per raggiungerli;
- le occasioni di scambio e riflessione;
- le diverse professionalità che vi intervengono;
- le integrazioni con le altre occasioni e attività offerte dal territorio;
- i segmenti e momenti più squisitamente informativi che sono un approdo successivo.

I.I.S.S. FRANCESCO D’AGUIRRE - DANTE ALIGHIERI			
Curricolo Orientativo in Verticale			
Obiettivi orientativi	Pratiche corrispondenti	Chi le gestisce	
Abilità/Competenze	Conoscenze		
	Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l’impiego	Incontri con enti del terzo settore Laboratorio studenti-genitori sulle normative che regolano istruzione e mondo del lavoro	Operatori del centro per l’impiego - Enti territoriali - Orientatori di primo livello
	Conoscere il terzo settore e le sue articolazioni	Incontri con enti del terzo settore	Operatori del terzo settore Orientatori di primo livello
	Conoscere i possibili percorsi post diploma	Colloqui di orientamento Partecipazione a salone di orientamento Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari	Orientatori di primo livello
	Conoscere la struttura economica del territorio	Laboratorio sulla struttura economica del proprio territorio	Insegnanti Operatori camera di commercio/associazioni di categoria
	Conoscere le principali	Laboratorio sulle	Insegnanti



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

	forme contrattuali	principali forme contrattuali	Operatori camera di commercio/associazioni di categoria
	Conoscere i vari corsi di laurea universitari	Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari Partecipazione a salone di orientamento	Orientatori primo livello Insegnante con competenze di didattica orientativa
	Conoscere i “lavori” e le “professioni”	Laboratori sui mestieri, Laboratori sulle professioni (con attenzione alla parità di genere)	Orientatori
Essere in grado di immaginare il futuro		Attività progettuali individuali Laboratorio sulle life skills Laboratori autobiografici/narrativi	Insegnanti curricolari Insegnante con competenze sulla didattica orientativa Orientatori livello specialistico Formatori
Avere strategie per risolvere problemi		Compiti di realtà Laboratori di creatività	Insegnanti curricolari
Essere capaci di definire obiettivi -		Attività progettuali individuali Attività progettuali di gruppo	Insegnanti curricolari Orientatori livello specialistico
Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli)		Attività progettuali individuali Attività progettuali di gruppo	Insegnanti curricolari
Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità		Laboratorio sul CV	Operatore centro impiego o orientatore Insegnanti curricolari
Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono le risorse necessarie e le persone/enti che possono aiutarci e		Attività progettuali di gruppo Compiti di realtà Service learning	Insegnanti curricolari Enti territoriali Associazioni del terzo settore



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

come			
Essere in grado di presentarsi		Test o altri strumenti Incontri di preparazione all’alternanza (triennio)	Orientatori Insegnanti ed esperti
Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli)		Attività progettuali individuali Attività progettuali di gruppo	Insegnanti curricolari
Conoscere i propri limiti e le proprie risorse		Laboratori autobiografici/narrativi Attività di didattica orientativa Bilancio di competenze	Orientatori Insegnante con competenze di didattica orientativa Esperti di bilancio di competenze
Essere capace di definire progetti per raggiungere gli obiettivi definiti		Attività progettuali individuali Attività progettuali di gruppo	Insegnante curricolare



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

## ELENCO AREE LABORATORI DI ORIENTAMENTO

### LABORATORIO DI ORIENTAMENTO INFORMATIVO

#### AREA UNIVERSITARIA E PROFESSIONALE

ATTORI COINVOLTI	Classe	Indirizzo	Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor PCTO Associazioni di categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo/Trapani UniKore Enna Associazione Aster Associazione Campus Digital Lumsa Naba E-Campus Eures Trapani Cpi Castelvetrano ITS Academy Istituzioni militari	5	ITE Turismo Salemi	Informazione, Offerta formativa Universitaria e Professionale	Fiera Orienta Sicilia- Associazione Aster Palermo 5 ore Università E- Campus 1,5 ore Università Lumsa 1,5 ore Corsi PNRR UNIPA 15 ore	Fiera Orienta Sicilia - Associazione Aster Palermo ore 5 Università E-Campus ore 1,5 Università Lumsa ore 1,5 Assorienta carriere militari ore 1,5 Assorienta carriere medico sanitarie ore 1,5



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [fpis002005@istruzione.it](mailto:fpis002005@istruzione.it) – PEC: [fpis002005@pec.istruzione.it](mailto:fpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

## LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA INCLUSIONE LA BIBLIOTECA UMANA

<b>ATTORI COINVOLTI</b>	<b>classe</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>Tematiche</b>	<b>Attività didattico/orientative</b>	<b>PCTO</b>
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5	ITE Turismo Salemi	Violenza di Genere Pari opportunità	Conferenze sulla violenza di genere 2 ore Visione del film “c’è ancora domani” 2 ore	

### LABORATORI SPECIFICI

## LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA LINGUE STRANIERE

<b>ATTORI COINVOLTI</b>	<b>classi</b>	<b>Indirizzi</b>	<b>Tematiche</b>	<b>Attività didattico/orientative</b>	<b>PCTO</b>
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5	ITE Turismo Salemi	Importanza della conoscenza delle lingue straniere nel mondo global.	Teatro in Lingua 2 ore Modulo CLIL: 8 ore	

## LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA UMANISTICA E STORICO-LETTERARIA

<b>ATTORI COINVOLTI</b>	<b>classe</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>Tematiche</b>	<b>Attività didattico/orientative</b>	<b>PCTO</b>
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria	5	ITE Turismo Salemi	Lingua e cultura italiana Storia Contemporanea	Visita Biblioteca comunale Salemi e Comune ore 2 Visita Sito archeologico Mokarta ore 2	Cene di San Giuseppe Ore 10



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Esperti esterni Università degli Studi di Palermo				Cene di San Giuseppe ore 10	
<b>LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA ECONOMICA E IMPRENDITORIALE</b>					
<b>ATTORI COINVOLTI</b>	<b>classe</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>Tematiche</b>	<b>Attività didattico/orientative</b>	<b>PCTO</b>
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo Agenzia delle Entrate	5	ITE Turismo Salemi	Importanza della conoscenza dell’economia - incentivi economici per l’imprenditoria giovanile.	Conferenza Agenzia delle Entrate 2 ore Visita presso Agenzia delle Entrate di Castelvetrano 4 ore	Agenzia delle Entrate 6 ore
<b>LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA GIURIDICA E DELLA SICUREZZA</b>					
<b>ATTORI COINVOLTI</b>	<b>classe</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>Tematiche</b>	<b>Attività didattico/orientative</b>	<b>PCTO</b>
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Forze dell’Ordine Università degli Studi di Palermo	5	ITE Turismo Salemi	Educazione alla Cittadinanza attiva Sicurezza Stradale Sicurezza del lavoro Educazione ambientale	Corteo per la tutela e la salvaguardia dei diritti umani 2 ore	
<b>LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA MEDICA E BIO-MEDICA</b>					
<b>ATTORI COINVOLTI</b>	<b>classe</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>Tematiche</b>	<b>Attività didattico/orientative</b>	<b>PCTO</b>
Docenti interni Docenti Tutor	5	ITE Turismo	Anatomia del corpo	Conferenza Incontro con Enrico Comi 1 ora	



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo		Salemi	umano Biologia e farmacologi a Educazione alimentare	Conferenza su Tabagismo 1 ora	
<b>LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA ARTISTICA, MUSICA E SPETTACOLO</b>					
<b>ATTORI COINVOLTI</b>	<b>classe</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>Tematiche</b>	<b>Attività didattico/orientative</b>	<b>PCTO</b>
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5	ITE Turismo Salemi	Educazione alla cultura e alle arti Arte contempora nea Cinematogr afia Musicologia Coreutica Scenografia Teatro	Progetto Carnevale ore 5	Progetto Carnevale ore 5
<b>LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA DELLO SPORT E DEL BENESSERE EMOTIVO</b>					
<b>ATTORI COINVOLTI</b>	<b>classe</b>	<b>Indirizzo</b>	<b>Tematiche</b>	<b>Attività didattico/orientative</b>	<b>PCTO 3,4,5 anno</b>
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor pcto Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo	5		Importanza dello sport e del benessere emotivo Disabilità e sport	Partecipazione a tornei e Giochi sportivi studenteschi 10 ore	



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

## ELENCO PERCORSI DI ORIENTAMENTO CON UNIPA

### ORIENTAMENTO COT 2023/2024 Periodo novembre 2023-febbraio 2024

10 ALUNNI

N.	Titolo Programma/Percorso	Sede	Ore	N. alunni	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
1	<b>Servizio di Orientamento e Accoglienza (SOA); Servizio di Metodologia allo Studio e Tutorato; Eventi e Test</b>	PALERMO sede del Centro Orientamento e Tutorato on-line	3	10	Modalità on line n. 3 ore a distanza su piattaforma digitale	Novembre 2023

### ORIENTAMENTO PROMISE - SCUOLA DI MEDICINA 2023 SOCIETA' E AMBIENTE 12 ore Dipartimento

N	Titolo Programma/Percorso	Sede	Ore	N. alunni	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
2	<b>Le Scienze Infermieristiche: orientamento in entrata, selezione, corso di studi e sbocchi professionali</b> Referente: prof. Roberto Latina	PALERMO Policlinico e attività presso il nostro Istituto	12 Dipartimento	4	Modalità in presenza	Gennaio-febbraio 2024

### Orientamento SPEF 2023

Area formazione primaria area, area pedagogica, area psicologica, area scienze motorie, area trasversale

N.	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni	Tipologia di formazione	Orario di svolgimento
----	---------------------------	------	-----	-----------	-------------------------	-----------------------



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

					<b>erogata</b>	
3	<b>Gli sbocchi occupazionali della laurea in Scienze delle attività motorie e sportive. Un percorso laboratoriale per riflettere su metodologie di apprendimento e consolidare competenze trasversali</b> Referente: prof. Marianna Bellafore	Partanna: locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimenti	1	Modalità in presenza	Gennaio-febbraio 2024

## ORIENTAMENTO INGEGNERIA 2023/24 PALERMO

### INGEGNERIA INFORMATICA

N.	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
4	<b>Introduzione alla Robotica</b> Referente Prof. Rosario Sorbello	Palermo Dipartimento di Ingegneria	12 Dipartimenti	1	Modalità in presenza	Gennaio-febbraio 2024

## ORIENTAMENTO Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche

N.	Titolo Programma/Percorso	SEDE	ORE	N. alunni	Tipologia di formazione erogata	Orario di svolgimento
5	<b>L’offerta formativa tecnica, professionale e universitaria nel contesto della formazione superiore in Italia</b> Referente: prof. Raimondo Ingrassia	Partanna: locali messi a disposizione dall'Istituto scolastico.	12 Dipartimenti	4	Modalità in presenza	Gennaio-febbraio 2024



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitodaguirre.edu.it](http://www.istitodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)

---



FSE / FESR